



ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH

im. Marii Skłodowskiej-Curie w Częstochowie

Częstochowa, 6 grudnia 2017

Głos Gastronomika

Wydanie 9

JEDYNA TAKA GAZETKA SZKOLNA W CZĘSTOCHOWIE



Zespół redakcyjny:

Karolina Burdziak

Wiktoria Dłubak

Michał Flak

Adam Gawron

Karolina Hubka

Weronika Karmańska

Magdalena Kleszcz

Mateusz Łuczak

Iwona Potrawka

Natalia Stala

Renata Wieczorek

Mateusz Zatorski

Sonia Ziętarek

Martyna Zolińska

Redaktor techniczny:

mgr Bożena Górską

Opiekun:

mgr Katarzyna Stanek

Nauczyciele współpracujący z zespołem redakcyjnym:

mgr Monika Maślanka

mgr Iwona Ostrowska

Przypominamy...

gazetkę szkolną tworzą uczniowie, dlatego zapraszamy do współredagowania kolejnego numeru wszystkich, którzy mają coś ważnego do przekazania, chcą zaznaczyć i utrwalić swoją obecność w szkole.

Do współpracy zapraszamy także osoby, które zajmują się działaniami twórczymi w różnej formie. Jeżeli piszesz, rysujesz, zajmujesz się fotografią.. i chcesz podzielić się efektami swoich działań z innymi - zapraszamy.

Znajdziesz tutaj także miejsce na prezentację indywidualnych zainteresowań. Warto podjąć wyzwanie. Nie musisz decydować się na stałą współpracę.

Zapraszamy!



Od redakcji

Witamy w nowym roku szkolnym. Wszystko co dobre, szybko się kończy. Musimy pożegnać wakacje i lato na cały rok. Mamy nadzieję, że Wasz odpoczynek był udany i zgromadziliście zapas pozytywnej energii, która będzie niezbędna do nauki w nowym roku szkolnym.

Za nami dopiero kilka tygodni spędzonych w szkole, a już mogliśmy uczestniczyć w wielu ciekawych wydarzeniach. Do najważniejszych zaliczamy oczywiście obchody 50. rocznicy śmierci naszej wybitnej częstochowskiej poetki - Haliny Poświatowskiej. W aktualnościach przeczytacie o wszystkich działaniach uczniów, które zostały podjęte w związku z tym wydarzeniem.

Ciekawie zapowiada się także Kącik Historyczny - autorzy artykułów powrócą do tematu powstania warszawskiego, przedstawią historię „Ochotnika do Auschwitz”.

Zgodnie z obietnicą przedstawimy kolejnego wybitnego artystę naszego miasta - Jerzego Dudę - Gracza.

Przypominamy, że kolejne wydanie naszej gazetki to wydanie specjalne - poświęcone Halinie Poświatowskiej. Zapraszamy do współredagowania dziesiątego numeru „Głosu Gastronomika”.

Zespół Redakcyjny

Przypominamy adres redakcji:

cogito@poczta.onet.pl.

Aktualności



- ❖ 04.09.2017 r rozpoczął się nowy rok szkolny 2017/2018. Mamy nadzieję, że wszyscy uczniowie z ogromnym entuzjazmem i zaangażowaniem przystąpią do nauki. Trudno było rozstać się z wakacjami i pożegnać lato na rok. Czas mija bardzo szybko - niedługo połowa semestru.
- ❖ Dnia 29 września 2017 roku odbyły się wybory przewodniczącego Samorządu Uczniowskiego. Nowym **przewodniczącym** naszej szkoły został **Jakub Dudek** z klasy 1TA, a jego zastępcami **Karina Jarkiewicz** z klasy 2TC i **Aleksandra Mróz** z klasy 1TB.
- ❖ A w Gastronomiku dużo się dzieje. 10 października odbył się w naszej szkole konkurs ortograficzny - do Dyktanda 2017 związanego tematycznie z naszą najważniejszą poetką - Haliną Poświatowską przystąpiło 44 najodważniejszych uczniów z 9 klas. Gratulujemy ortograficznej odwagi.
- ❖ Cały Gastronomik czyta Poświatowską. W dniu 50. rocznicy śmierci poetki - 11 października 2017 roku - na zajęciach lekcyjnych (z różnych przedmiotów) uczniowie naszej szkoły z nauczycielami czytali wiersze i fragmenty prozy naszej wspaniałej poetki
- ❖ Uczniowie klas drugich i trzecich uczestniczą w tym roku szkolnym w projekcie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej EKRAN NA ŚWIAT.
17. 10. 2017r. klasa 3TC obejrzy film „Syn Szawła”, W listopadzie (06.11.) uczniowie klasy 3TA będą mogli obejrzeć „Idę” (o filmie w reż. Pawła Pawlikowskiego pisaliśmy w czwartym wydaniu naszej gazetki)

- ❖ Etap szkolny XLII Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Rolniczych blok: Gastronomia odbędzie się 26 października 2017 roku o godzinie 8:00. Uczniowie zainteresowani udziałem w olimpiadzie proszeni są o kontakt z nauczycielem przedmiotów zawodowych, panią Magdaleną Weber. Przypominamy, że konkurs składa się z II części (I część - test, II część - etap praktyczny). Do etapu okręgowego, który odbędzie się 20 - 21 kwietnia 2018r., zostanie zakwalifikowany uczeń, który uzyska najlepszy wynik.
- ❖ Zachęcamy także do udziału w etapie szkolnym XXII Olimpiady Wiedzy o Żywieniu i Żywności, który odbędzie się 6 listopada 2017 roku o godzinie 8:00. Ostateczny termin zgłoszenia mija 2 listopada 2017r. Zainteresowanych uczniów zaprasza pani Magdalena Weber. Do etapu okręgowego, który odbędzie się 12 stycznia 2018r., zostanie zakwalifikowanych 2 uczniów, którzy uzyskają największą liczbę punktów. ŻYCZYMY POWODZENIA!
- ❖ Zapraszamy do udziału w konkursie fotograficznym pt. „Mylić się jest ludzkie, mruczeć - kocie”. Więcej informacji na temat konkursu przygotowanego przez panią Annę Dąsał znajdziecie w ogłoszeniu umieszczonym w gablocie polonistycznej. Termin nadsyłania zdjęć mija 5 listopada 2017r.
- ❖ Przypominamy. Trwa konkurs *Obrazy poetyckie Haliny Poświatowskiej*, którego organizatorkami są panie - Małgorzata Łyzińska i Joanna Busłowska. Prace konkursowe składamy do 3 listopada 2017r.
- ❖ Już miesiąc redagujemy specjalny tomik poezji Haliny Poświatowskiej - 50 najpiękniejszych wierszy poetki (zdaniem uczniów Gastronomika) na 50. rocznicę śmierci. Prace przekazujemy opiekunowi gazetki szkolnej - pani Katarzynie Stanek lub wysyłamy na adres redakcji.
- ❖ Uczniowie klas pierwszych odwiedzili Dom Poezji - Muzeum Haliny Poświatowskiej. Oprócz zwiedzania muzeum mogli uczestniczyć

w niezwyklej lekcji przeprowadzonej przez brata poetki - pana Zbigniewa Mygę. Więcej na temat spotkań z Haliną Poświatowską będziecie mogli przeczytać w specjalnym wydaniu naszej gazetki poświęconym poetce. Zapraszamy do lektury.

- ❖ Słodkie wspomnienie o Halinie Poświatowskiej. Przypominamy, że trwa konkurs cukierniczy „Halina Poświatowska”. Uczniowie, którzy chcą wziąć w nim udział, zgłaszają się do organizatorów konkursu - nauczycieli przedmiotów zawodowych: pani Marioli Więciorkowskiej, pani Aleksandry Brudzińskiej i pani Iwony Smoczyńskiej.
- ❖ Już w kolejnym (specjalnym) wydaniu poznacie wyniki szkolnego konkursu pięknego czytania- „Czytanie Utworów Haliny Poświatowskiej”, zorganizowanego przez siostrę Bożenę Górską, panią Bożenę Leszczyńską i panią Małgorzatę Ciupis. Laureatów konkursu będziemy mogli zobaczyć i usłyszeć na scenie 16 listopada.
- ❖ Już 6 listopada (w ramach edukacji kulturalnej) uczniowie klas czwartych będą mogli obejrzeć spektakl „Świat Brunona Schulza” w wykonaniu aktorów Narodowego Teatru Edukacji im. Adama Mickiewicza z Wrocławia
- ❖ W listopadzie Zespół Redakcyjny „Głosu Gastronomia” i Samorząd Uczniowski organizują Dzień Pluszowego Misia. Wkrótce więcej informacji na temat naszych wspólnych działań.



Kalendarium

Ważne rocznice i święta. Dni, o których nie wolno zapomnieć!

- ✓ 1 IX 1939- wybuch II wojny światowej
- ✓ 7 IX 1939 - rozpoczęła się obrona Wizny, bitwy określanej mianem „Polskich Termopili”. Przeciw 42 000 żołnierzy niemieckich walczyło 720 Polaków pod dowództwem kapitana Władysława Raginisa. Dowódca po wyczerpaniu amunicji i wydaniu rozkazu kapitulacji ostatnim żołnierzom, sam pozostał na stanowisku dowodzenia i wybrał śmierć samobójczą, rozrywając się granatem.
- ✓ 5 IX 1997 - zmarła Matka Teresa z Kalkuty, zakonnica albańska, założycielka Zgromadzenia Misjonarek Miłości, laureatka Nagrody Templetona oraz Pokojowej Nagrody Nobla.
- ✓ 8 IX - Światowy Dzień Walki z Analfabetyzmem.
- ✓ 9 IX - Światowy Dzień FAS.

- ✓ 12 IX 1897 - urodziła się Irene Joliot - Curie, francuska fizyk i chemik, córka Marii Skłodowskiej - Curie, laureatka Nagrody Nobla z chemii w 1935 r. za odkrycie sztucznej promieniotwórczości.
- ✓ 13 IX - Dzień Chorych na Schizofrenię.
- ✓ 16 - 17 IX - Sprzątanie Świata.
- ✓ 17 IX 1939 - ZSRR bez określonego w prawie międzynarodowym wypowiedzenia wojny dokonało zbrojnej napaści na Polskę.
- ✓ 17 IX - Światowy Dzień Sybiraka.
- ✓ 19 IX 1940 - rotmistrz Witold Pilecki dobrowolnie dał się aresztować w ulicznej łapance na Żoliborzu. Zrobił to, by dostać się w celach wywiadowczych do obozu
- ✓ 21 IX - Światowy Dzień Chorych na Alzheimera
- ✓ 27 IX - Dzień Polskiego Państwa Podziemnego
- ✓ 29 IX - Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania
- ✓ 30 IX - Dzień Chłopaka
- ✓ 1 X - Międzynarodowy Dzień Osób Starszych
- ✓ 2 X 1944 - kapitulacja powstańczej Warszawy

- ✓ 4 X - Światowy Dzień Zwierząt, obchodzony w rocznicę śmierci św. Franciszka z Asyżu, uważanego za patrona zwierząt
- ✓ 9 X 2016 - rocznica śmierci Andrzeja Wajdy, reżysera filmów m.in. „Kanał”, „Człowiek z żelaza”, „Człowiek z marmuru”, „Pan Tadeusz”, „Katyń”...
- ✓ 11 X 1967 - zmarła wybitna polska poetka - Halina Poświatowska
- ✓ 14 X - Święto Edukacji Narodowej
- ✓ 15 X 1817 - zmarł Tadeusz Kościuszko, generał, uczestnik wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych, najwyższy Naczelnik Sił Zbrojnych w powstaniu 1794 r.
- ✓ 16 X 1978 - kardynał Karol Wojtyła został wybrany na papieża i przyjął imię Jana Pawła II
- ✓ 16 X - Dzień Papieża Jana Pawła II
- ✓ 31 X 1940- zakończyła się bitwa o Anglię. W walkach uczestniczyło 144 polskich pilotów, którzy zestrzelili ok. 170 niemieckich samolotów. Polski Dywizjon 303 dokonał 126 zestrzeleń, co czyni go najsukcesowniejszą jednostką biorącą udział w walkach o niebo nad Albionem.

- ✓ 1 XI 1918 - z połączenia harcerskich hufców z terenów trzech zaborów powstał Związek Harcerstwa Polskiego, będący największą polską organizacją harcerską
- ✓ 3 XI 1927 - urodził się Zbigniew Cybulski, polski aktor filmowy
- ✓ 7 XI 1867 - urodziła się Maria Skłodowska - Curie, fizyk i chemik, dwukrotna laureatka Nagrody Nobla (w 1903 roku w dziedzinie fizyki oraz w 1911 roku w dziedzinie chemii)
- ✓ 11 XI - Narodowe Święto Niepodległości, obchodzone dla upamiętnienia rocznicy odzyskania w 1918 roku przez Polskę niepodległości
- ✓ 14 XI - Światowy Dzień Walki z Cukrzycą
- ✓ 20 XI Ogólnopolski Dzień Praw Dziecka
- ✓ 22 - 26 XI - Dni Honorowego Krwiodawstwa w Polsce
- ✓ 25 XI - Światowy Dzień Pluszowego Misia
- ✓ 28 XI 1907 - zmarł Stanisław Wyspiański, dramaturg, poeta, malarz, grafik, architekt





WSZYSTKIM NAUCZYCIEŁOM I PRACOWNIKOM SZKOŁY
Z OKAZJI
DNIA EDUKACJI NARODOWEJ
ŻYCZYMY
DUZO CIERPLIWOŚCI I WYTRWAŁOŚCI, SUKCESÓW ZAWODOWYCH
ORAZ
UŚMIECHU, KTÓRY OTWIERA NASZE SERCA I UMYŚŁY
ZESPÓŁ REDAKCYJNY I UCZNIOWIE ZSG



Tematy trudne

(NIE)GRZECZNE dzieci, czyli jak rozpoznać nieuleczalne zaburzenia związane z chorobą Aspergera

Czy ktoś z Was słyszał kiedykolwiek o zespole Aspergera (ang. Asperger syndrome - AS)?

Jeśli nie, to zachęcamy do zapoznania się z artykułem.

Zespół Aspergera (dalej w skrócie: **ZA**) należy do jednego z rodzajów zaburzeń rozwojowych, które jest łagodniejszą odmianą autyzmu. Odkrycie tego zaburzenia sięga lat dwudziestych. Po raz pierwszy termin ten został użyty w 1981 roku, jednak opisany został dużo wcześniej, bo w roku 1943, przez austriackiego psychiatrę i pediatrę - Hansa Aspergera.

Jak przy każdej chorobie, wcześniejsze zdiagnozowanie zaburzeń daje możliwości właściwego postępowania, podjęcia odpowiedniej terapii oraz większe szanse na dobre rokowania w przyszłości. Musimy jednak pamiętać, że obecnie jest to nieuleczalne zaburzenie (choroba) trwające przez całe życie, z nie do końca wyjaśnioną etiologią. Dziecko z **ZA** (zespołem Aspergera) nieznacznie różni się od dziecka autystycznego. Główną różnicą jest swoboda komunikacji. Chorobę można stwierdzić później niż autyzm, bo dopiero w wieku wczesnoszkolnym. Jedną z pierwszych widocznych oznak jest opóźnienie mowy.

Dzieciaki takie mają obniżoną samoocenę, stany lękowe towarzyszy im uczucie odrzucenia i niezrozumienia. Każde dziecko jednak jest inne i w różnym stopniu występują u niego charakterystyczne symptomy. Są samotnikami, nie dążą do nawiązywania przyjaźni, zawsze stoją z boku. Najważniejszym procesem leczenia jest odpowiednie wsparcie rodziców.

Dzieci z zespołem Aspergera żyją w świecie, którego nie potrafią do końca zrozumieć. Nawet jeśli używają bardzo skomplikowanego słownictwa, czasami ciężko im określić czego potrzebują. Kiedy nie reagujemy na ich prośby złością się, nie potrafią panować nad emocjami, nie lubią się przytulać, są niecierpliwe.

Ze względu na to, że skupiają uwagę na szczegółach, nie pamiętają o naszych prośbach i poleceniach.

Problemów, jakie doświadcza dziecko z zespołem Aspergera i jego rodzic jest naprawdę wiele.

Jak więc poradzić sobie, gdy problemy zaczynają nas przerastać ?

1. Każdy rodzic powinien zaakceptować swoje dziecko takim, jakie jest. Bardzo pomoże mu nasza cierpliwość, troska i miłość.
2. Dziecko powinno czuć się doceniane. Za każde właściwe zachowanie powinniśmy je chwalić.
3. Kiedy robi coś źle, należy to podkreślić i na spokojnie wytłumaczyć, że tak nie można postępować.
4. Bądźmy świadomi specyficznego funkcjonowania dziecka z ZA i wyrozumiali. Im większa świadomość, tym większa tolerancja oraz wsparcie.

Magdalena Kleszcz, Karolina Hubka

klasa 4TA

Wybitni Częstochowianie

Jerzy Duda-Gracz



Niezwykły malarz z Częstochowy ...

„(...) Urodziłem się w Częstochowie, mieszkam na Śląsku, maluję wyłącznie w Polsce, bo jestem człowiekiem chorym na Polskę (...).”

„Maluję świat, który odchodzi, umiera, gdzie więcej jest snu, zdarzeń z dzieciństwa. Na moich obrazach nie ma drutów telefonicznych, kabli, anten satelitarnych, samochodów, samolotów – tego wszystkiego, co zaprowadzi z powrotem człowieka na drzewo, jeżeli nadal będzie się tak intensywnie rozwijał pod tym względem”.

To słowa kolejnego wybitnego Częstochowianina – Jerzego Dudy – Gracza. Artysta urodził się 20 marca 1941 roku. Należy do grona najważniejszych malarzy i grafików XX wieku. Był także niezwykle cenionym scenografem i pedagogiem. Po ukończeniu Liceum Technik Plastycznych w Częstochowie, kontynuował swoją edukację artystyczną na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Należał do grona uczniów Aleksandra Raka i Rafała Pomorskiego.

Jego debiut artystyczny (pierwsza indywidualna wystawa) miał miejsce w Katowicach w 1970 r. Sześć lat później, w 1976r. roku został wykładowcą w Katowickiej filii ASP. Prowadził także zajęcia dla studentów Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie.



W jego nietypowym malarstwie odnajdujemy elementy groteski, surrealizmu i symbolizmu. Obrazy artysty były wyrazem niechęci wobec materializmu, przejmowaniu obcych wzorców (kultura amerykańska) oraz społecznej nietolerancji i wszechobecnej obłudzie. Na uwagę zasługują pojawiające się na obrazach silnie zdeformowane ludzkie ciała. Jego obrazy „mówią” o słabościach, kompleksach, ludzkiej zawiści.



Jerzy Duda-Gracz - Babie lato

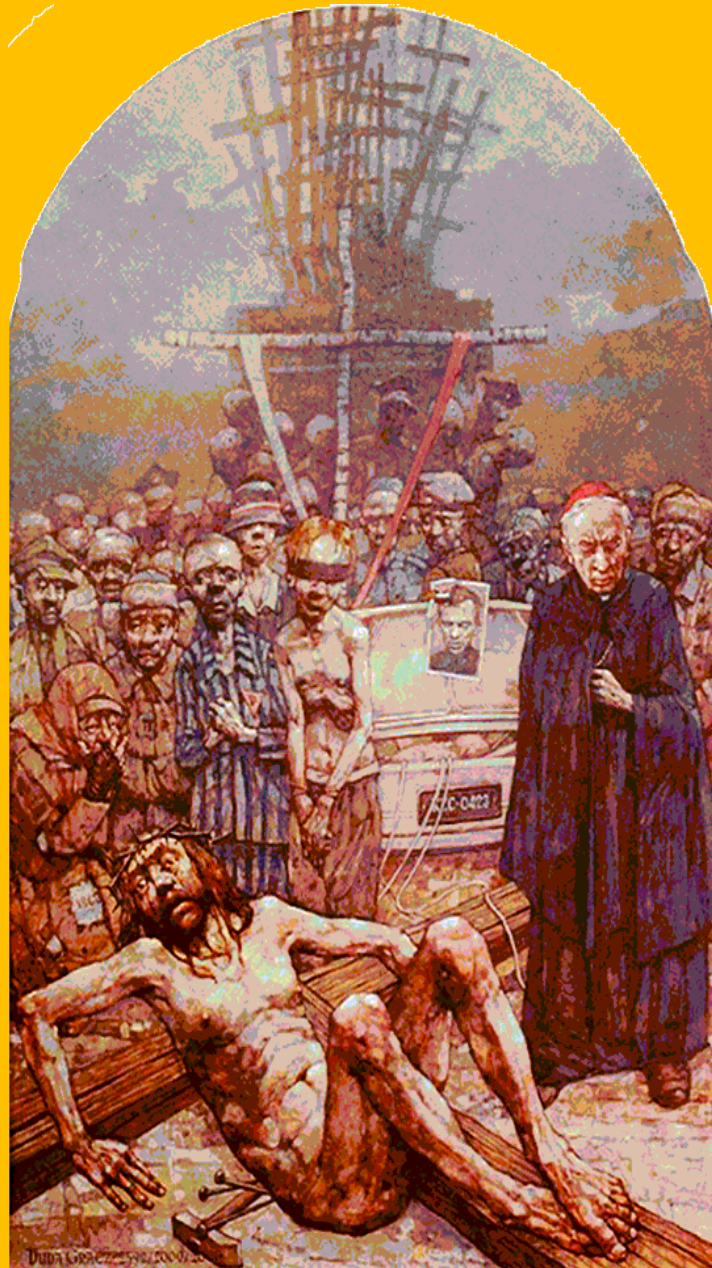
W swojej twórczości podejmuje temat tragiczności świata i człowieka, który skazany jest na nieustanne poszukiwanie swojego odpowiedniego miejsca. Obrazy artysty często porównywane są z dorobkiem twórczym Petera Bruegla, którego znacie z obrazu „Upadek Ikara”.

Do najświetniejszych malarskich cykli malarskich zaliczamy: „Motywy i Portrety Polskie z lat 1968-1979”, „Motywy”, „Tańce” „Dialogi Polskie” (1980-1983), „Obrazy Jurajskie” (1984-1986), „Obrazy Prowincjonalno-Gminne” (od 1986), „Golgota Jasnogórska” (2000-2001).

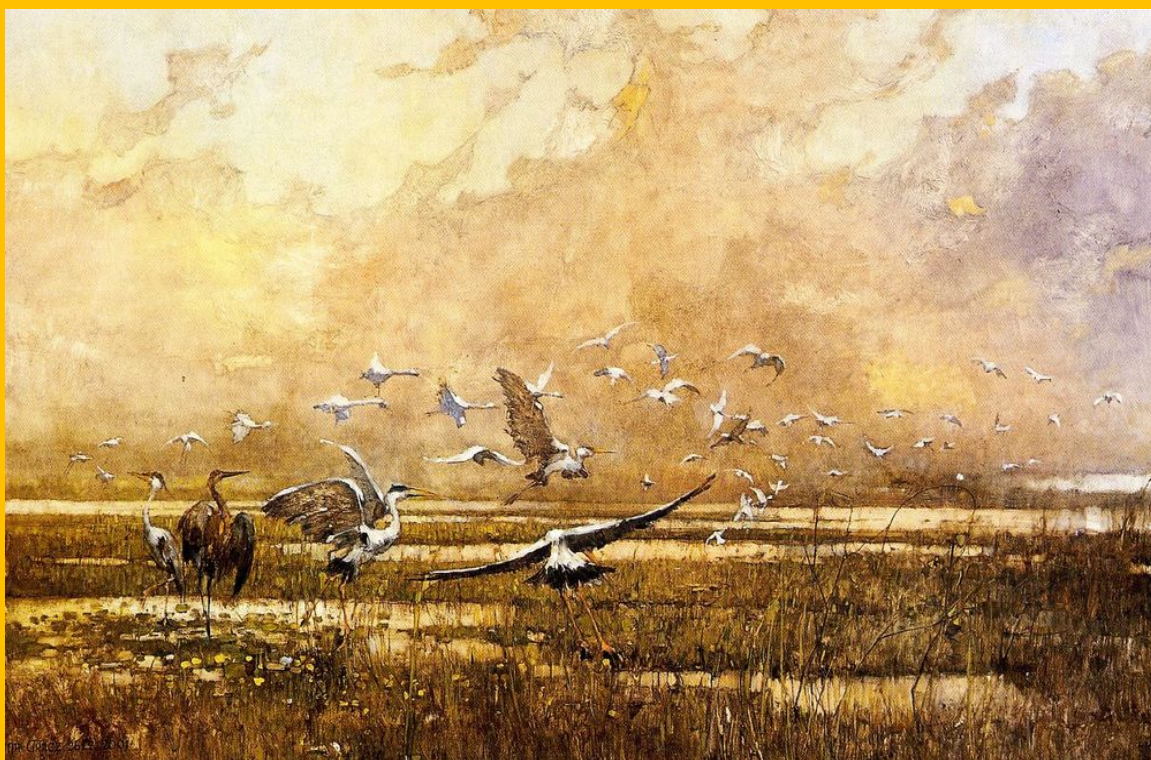
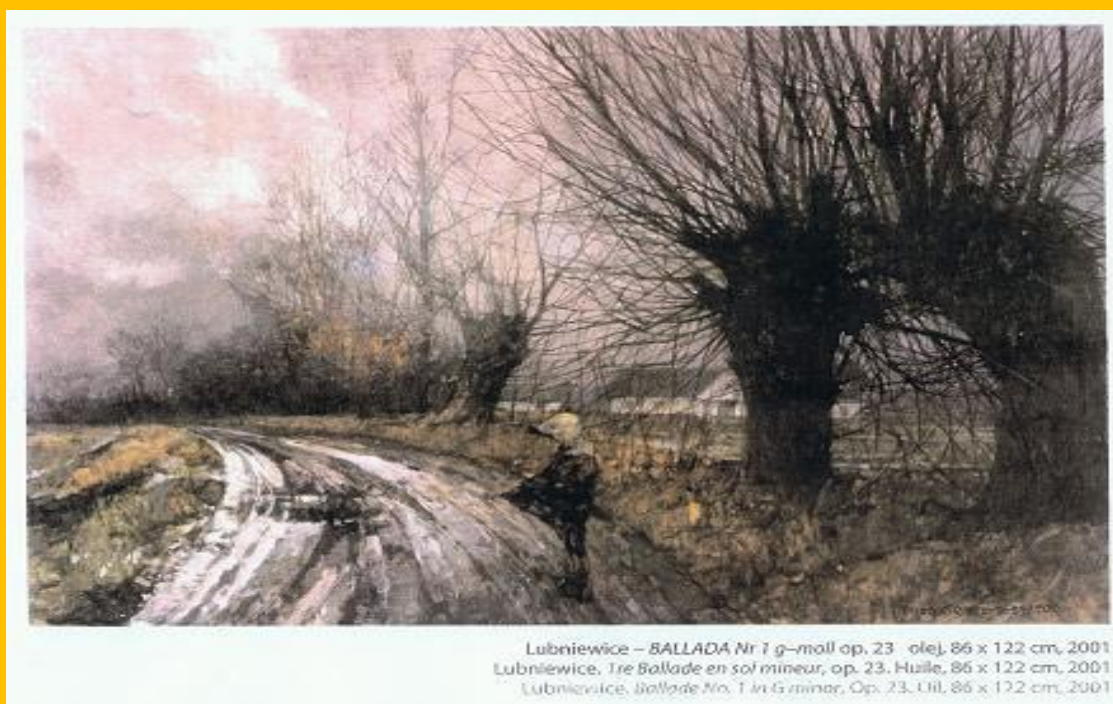


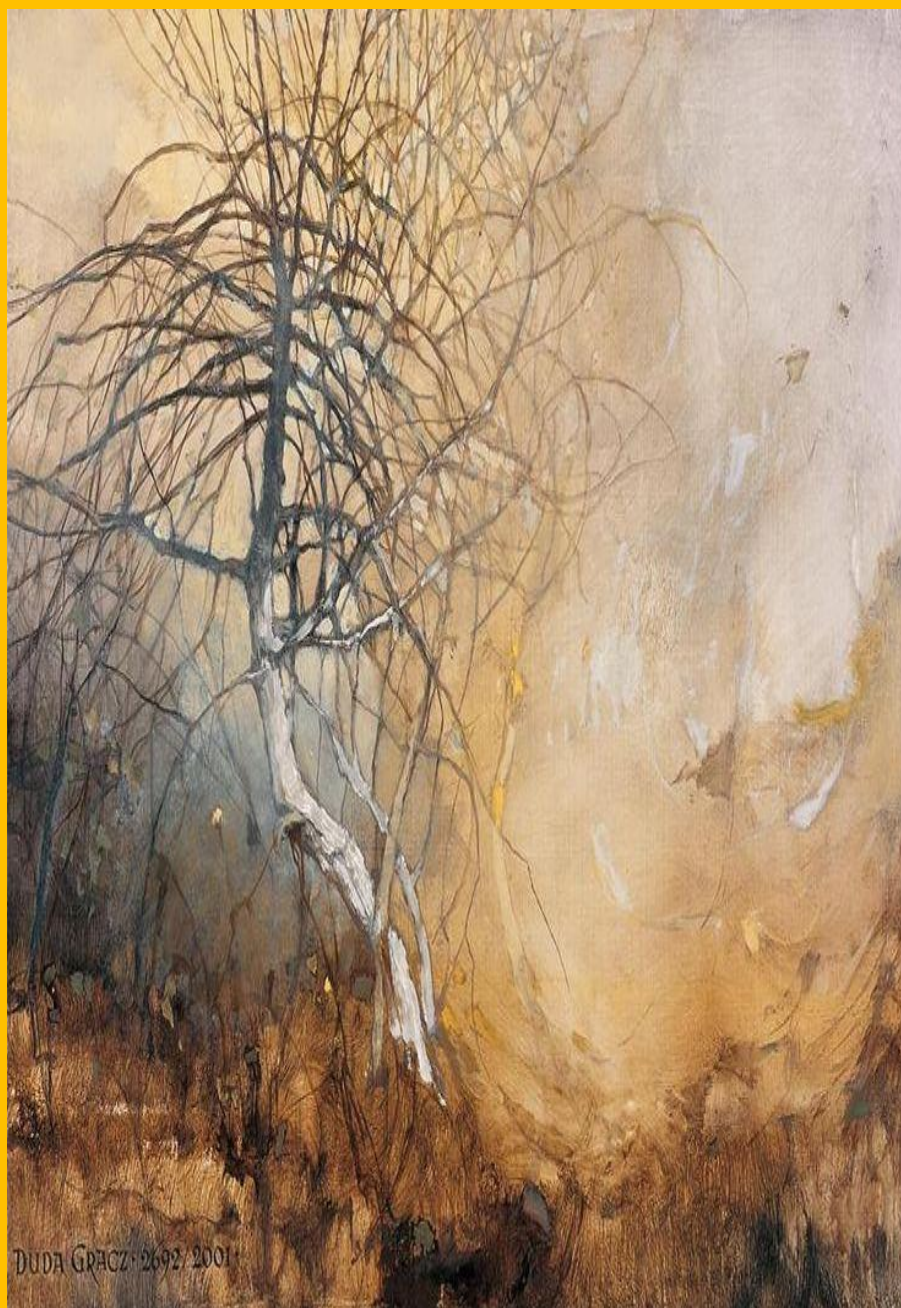


Jerzy Duda-Gracz - Wielka Emigracja



Na szczególną uwagę w dorobku twórczym Jerzego Dudy - Gracza zasługuje cykl obrazów - 313 dzieł, które malarz poświęcił swojemu ulubionemu kompozytorowi - Fryderykowi Szopenowi. Obrazy powstały w latach 1999- 2003. Ich zadaniem jest malarskie odzwierciedlenie i upamiętnienie 295 utworów kompozytora.





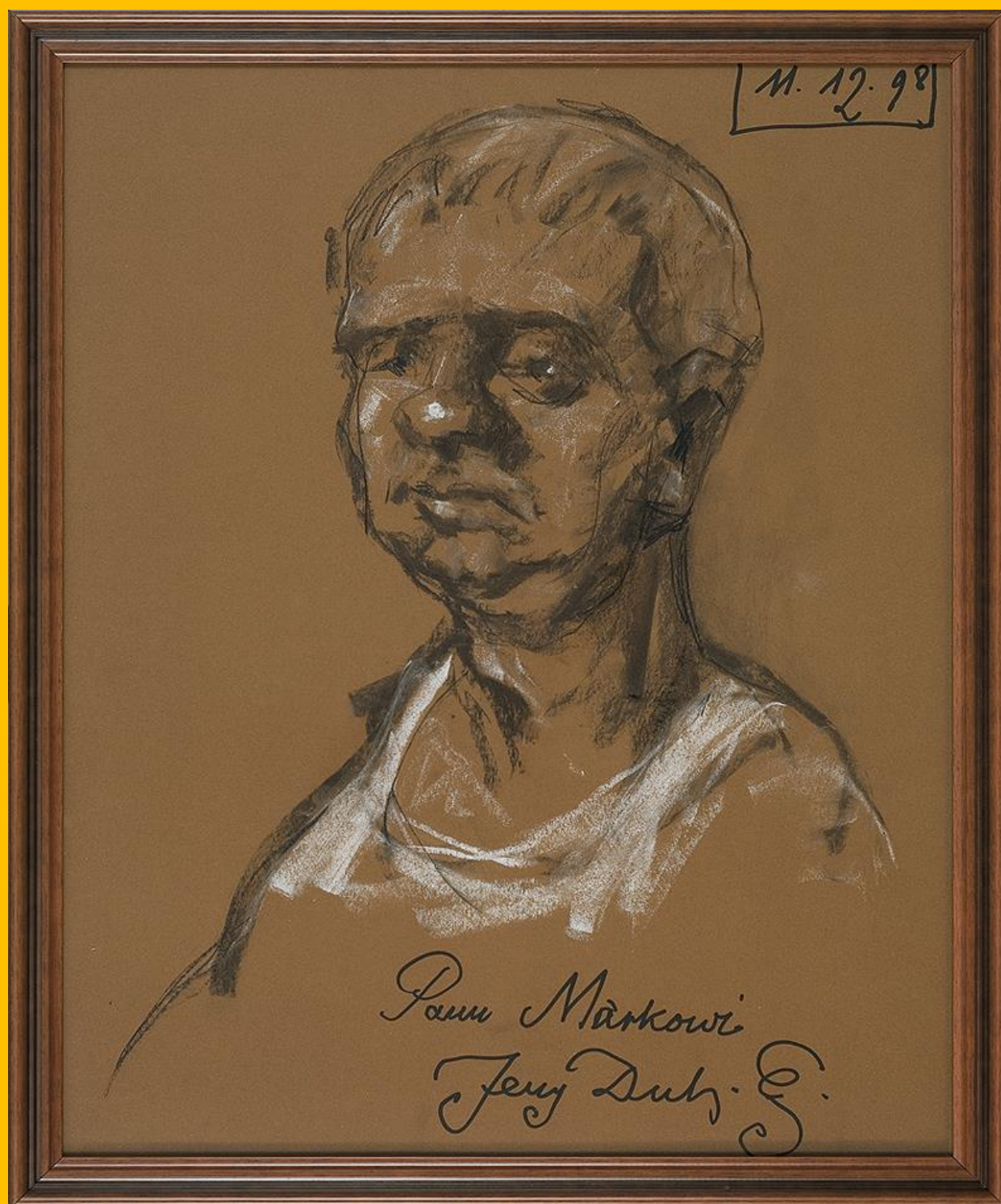
W dorobku artysty znajdziemy też liczne pejzaże.





Zasłynął także jako znakomity portrecista (autor portretów m.in. Jerzego Waldorffa i Kazimierza Rudzkiego), chętnie malował autoportrety.





Wszystkie obrazy artysty posiadają numer i datę. Jerzy Duda- Gracz perfekcyjnie opanował warsztat i techniki malarskie, stosował laserunki. (Laserunek - przezroczysta lub półprzezroczysta warstwa farby, zmieniająca ton lub barwę niższych warstw obrazu, zwłaszcza olejnego).

O swojej metodzie pracy nad dziełem pisał:

**„Cieniutko, odrobiną farby, lekko i przejrzyście,
niemal budując obraz z laserunków, przecierania
i przeświecania podłoża”.**

Ma w swoim dorobku ponad 180 wystaw indywidualnych w kraju oraz za granicą. Obrazy Jerzego Dudy-Gracza znajdują się w kolekcjach Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Wrocławiu i Gdańsku, w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Collegium Maius w Krakowie, Muzeum Ziemi PAN w Warszawie, w zbiorach sztuki na Jasnej Górze w Częstochowie i w innych muzeach okręgowych i miejskich oraz w kolekcjach prywatnych, za granicą możemy je podziwiać we Florencji, w Moskwie, Muzeum Miejskim w Gandawie, w Fundacji „BAWAG” w Wiedniu i Kolekcji Watykańskiej oraz w galeriach i kolekcjach prywatnych mieszkańców Austrii, Belgii, Czech, Danii, Francji, Holandii, Izraela, Japonii, Kanady, Meksyku, Norwegii, Rosji, Szwecji, Szwajcarii, USA, Wenezueli, Wielkiej Brytanii.

Jako wybitny pedagog uczył nie tylko malarstwa, czego dowodem są słowa artysty:

**„Młodzież chcę uczyć normalności
i wierności samemu sobie”.**

Był jednym z niewielu twórców sztuki, który, zgodnie z własnymi zasadami pozostał wierny samemu sobie. Zmarł 5 listopada 2004 roku na skutek ataku serca, na plenerze w Łagowie. Planował stworzenie kolejnego „muzycznego cyklu”, do którego inspirację miało stanowić dziewięć symfonii Ludwika van Beethovena. Pozostała pamięć i niezwykle dzieła.

Drugoklasistka



Grób na cmentarzu przy ul. Sienkiewicza w Katowicach

Kącik historyczny

Kto nie szanuje i nie ceni swojej przeszłości,
ten nie jest godzien szacunku, teraźniejszości
ani prawa do przyszłości.

Józef Piłsudski

POEZJA ZAMIAST ARTYKUŁU POŚWIĘCONEGO WAŻNYM ROCZNICOM WRZEŚNIA

TESTAMENT POLEGŁYCH

*Nie odeszliśmy od was, by grały fanfary,
Nie potrzebna nam sława w wiecowych wspomnieniach,
Nie polegliśmy po to, by zbawiać świat stary
I by kłamstwo wyrosło na prawdzie cierpienia.*

*Nie chcemy być tematem kwietnych publikacji,
Ani sporów ząartych cennym argumentem,
I niech nikt się wazy dochodzić swej racji
Przez to wszystko, co w śmierci żołnierskiej jest święte.*

*Nie ma różnic klasowych pod darnią zieloną,
Żaden przedział społeczny nas więcej nie dzieli –
Więc szanujcie tę równość. Gdy światła zapłoną.
Niech się nikt naszych cieniów dzielić nie ośmieli.*

*Nie legendą, lecz pracą i powszednim chlebem
Trzeba głodnych nasycić i uczyć ich synów,
Aby złoto pszeniczne szumiąto pod niebem,
By więcej było zboża niż liści wawrzynu.*

*Budujcie nową Polskę. Szanujcie jej imię.
Trzeba tak ją umocnić wiarą i miłością,
Aby kresu dobiegły wędrówki pielgrzymie,
By nikt snu nie zakłócał popróchniałym kościom.*

*A gdy dzieci zapomną, że mieszkały w schronach,
Że widziały dni straszne, ponure i krwawe -
Niechaj tylko to jedno pamiętają o nas,
Żeśmy padli za wolność. Aby była prawem.*

Ryszard Kiersnowski, żołnierz AK

(ur. w 1912 na Nowogródczyźnie - zm. w 1977 w Londynie)

17 IX

*Moja bezbronna ojczyzna przyjmie cię najeźdźco
a droga którą Jaś Małgosia dreptali do szkoły
nie rozstąpi się w przepaść*

*Rzeki nazbyt leniwe nieskore do potopów
rycerze śpiący w górach będą spali dalej
więc łatwo wejdiesz nieproszony gościu*

*Ale synowie ziemi nocą się zgromadzą
śmieszni karbonariusze spiskowcy wolności
będą czyścili swoje muzealne bronie
przysięgali na ptaka i na dwa kolory*

*A potem tak jak zawsze – łuny i wybuchy
malowani chłopcy bezsenni dowódcy
plecaki pełne klęski rude pola chwały
krzepiąca wiedzą że jesteśmy – sami*

*Moja bezbronna ojczyzna przyjmie cię najeźdźco
i da ci sążnię ziemi pod wierzba – i spokój
by ci co po nas przyjdą uczyli się znowu
najtrudniejszego kunsztu – odpuszczania win*

Zbigniew Herbert (ur. w 1924 we Lwowie – zm. w 1998 w Warszawie)

„Historia –
świadek czasu, światło prawdy,
życie pamięci, nauczycielka życia,
zwiastunka przyszłości”

Cyceron



POWSTANIE WARSZAWSKIE 1.08.1944 - 2.10.1944



Byliśmy naprawdę gotowi na wszystko. Ludzie ginęli codziennie. Od pierwszego dnia wojny. Ubyło Polski o 8 milionów ludzi; poległych, wymordowanych, zakatowanych, zamęczonych, deportowanych, i tych, którzy zostali na emigracji i nigdy do Polski nie wrócili, nie tylko przecież w czasowych ramach 1939-45. Mordowano nas dalej, wiele lat. Całe pokolenie spisane na straty. Trzeba dobrze poznać historię i nie mówić, że wszystkiemu winne Powstanie. To niesprawiedliwe. Taki był wtedy nasz wybór i mieliśmy do niego prawo.

Janusz Brochwicz-Lewiński ps. Gryf, uczestnik powstania warszawskiego.



Ochotnicy do walk w powstaniu warszawskim składają przysięgę

Przysięgający:

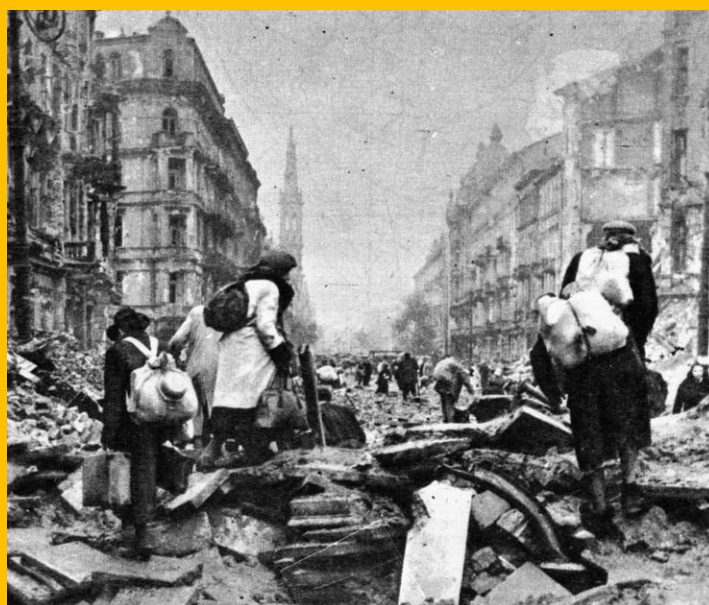
*W obliczu Boga Wszechmogącego
i Najświętszej Marii Panny, Królowej Korony Polskiej,
kładę swe ręce na ten Święty Krzyż,
znak Męki i Zbawienia,
i przysięgam być wiernym Ojczyźnie mej
Rzeczypospolitej Polskiej,
stać nieugięcie na straży Jej honoru
i o wyzwolenie Jej z niewoli
walczyć ze wszystkich sił
– aż do ofiary życia mego.
Prezydentowi Rzeczypospolitej Polskiej
i rozkazom Naczelnego Wodza
oraz wyznaczonemu przezeń Dowódcy Armii Krajowej
będę bezwzględnie posłuszny,
a tajemnicy niezłomnie dochowam,
cokolwiek by mnie spotkać miało.
Tak mi dopomóż Bóg!*

Przyjmujący odpowiadał:

*Przyjmuję Cię w szeregi Armii Polskiej,
walczącej z wrogiem w konspiracji
o wyzwolenie Ojczyzny.*

*Twym obowiązkiem będzie walczyć
z bronią w ręku.*

*Zwycięstwo będzie Twoją nagrodą,
zdrada karana jest śmiercią*



KALENDARIUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

- 1 VIII - początek powstania. Generał „Bór” Komorowski wyznaczył rozpoczęcie powstania na godzinę 17:00, jednak pierwsze starcia miały już miejsce o 14:00 na Żoliborzu
- 4 VIII - zginął poeta i żołnierz AK Krzysztof Kamil Baczyński - przedstawiciel pokolenia Kolumbów
- 5 VIII - żołnierze Batalionu „Zośka” uwolnili z obozu Gęsiówka ok. 350 Żydów
- 7 VIII - powstała barykada w poprzek Al. Jerozolimskich - do końca powstania było to jedyne przejście łączące północną i południową część miasta
- 8 VIII - w budynkach PKO przy ulicy Świętokrzyskiej zaczęła nadawać radiostacja Błyskawica
- 11 VIII - utrata Woli i Ochoty
- 13 VIII - odbył się pierwszy pokaz powstańczej kroniki filmowej (kino Palladium)
Na Starym Mieście wybuchł czółg - pułapka. Zginęło ponad 300 osób
- 16 VIII - Niemcy opanowali stację filtrów i zablokowali sieć wodociagową
- 20 VIII - powstańcy zdobyli budynek Polskiej Akcyjnej Spółki Telefonicznej
- 23 VIII - Polacy zestrzelili bombowiec JU - 87 „Stuka”
- 29 VIII - rząd Wielkiej Brytanii przyznał prawa kombatancie warszawskim oddziałom AK (od tego momentu jeńcy powinni być traktowani zgodnie z konwencją genewską)
- 31 VIII - zawalił się jeden z głównych schronów dla ludności Starówki (zbombardowany klasztor i kościół Sakramentek). Zginęło ok. 1000 osób

Noc z 1 na 2 IX - kanałami ze starego Miasta ewakuowało się do Śródmieścia ok. 4,5 tys. powstańców a na Żoliborz ok. 800 osób

5 IX - padła elektrownia na Powiślu

6 IX - kapitulacja Powiśla

13 IX - Niemcy zajęli szpital św. Łazarza , wysadzili w powietrze mosty Poniatowskiego, Kolejowy i Kierbedzia

15 IX 1. Dywizja im. Tadeusza Kościuszki o godz. 5.30 wyparła Niemców z Pragi

16 - 21 IX - próby desantu z Pragi. Rozkaz (bez zgody dowództwa Armii Czerwonej) wydał gen. Zygmunt Berling

24 IX - kapitulacja Czerniakowa

27 IX - kapitulacja Mokotowa

30 IX - ostatnia walka powstania - padł Żoliborz

2 X - kapitulację Warszawskiego Korpusu AK podpisał gen. „Bór” Komorowski

Straty AK

10,2 tys. zabitych

25 tys. rannych

5 tys. zaginionych

Ludność cywilna

150 tys. zabitych

165 tys. - wywiezionych na roboty przymusowe do Rzeszy

350 tys. - przymusowo przesiedlonych na teren Generalnego Gubernatorstwa

POWSTANIE I LITERATURA

1 VIII Wybuch Powstania Warszawskiego, w którym wezmą udział – Krzysztof Kamil Baczyński, Lesław M. Bartelski, Zbyszko Bednorz, Roman Bratny, Jerzy Braun, Jan Brzechwa, Stanisław Ryszard Dobrowolski, Jerzy Ficowski, Tadeusz Gajcy, Feliks Gwiżdż, Zbigniew Jasiński, Józef Maciej Kononowicz, Krystyna Krahelska, Juliusz Krzyżewski, Stanisław Marczak – Oborski, Wojciech Mencil, Józefa Radzyńska, Roman Sadowski, Janusz Stępowski, Zbigniew Stolarek, Zdzisław Stroiński, Mieczysław Ubysz, Stanisław Ziembicki

1/2 VIII Zmarła z ran podczas wykonywania obowiązków sanitariuszka Krystyna Krahelska (ur. 1914) „Danuta” z warszawskiego dywizjonu 7 pułku ułanów „Jeleń”

4 VIII W Pałacu Blanka poległ Krzysztof Kamil Baczyński (ur. 1921) pchor. Krzysztof

VIII W bliżej nieznanych okolicznościach zginęła Anna Słończyńska (ur. 1902), debiut: „Boże gniazdo”

8 VIII We Włochach k. Warszawy został rozstrzelany Jan Miernowski (ur. 1906)

10 VIII W Warszawie został zamordowany Stanisław Miłaszewski (ur. 1886) poeta i dramaturg, w latach 1937 – 1939 prezes Zjednoczenia Polskich Pisarzy Katolickich. Debiut: „Gest wewnętrzny” (1911)

16 VIII Na ul. Przejazd 3/5 polegli: Tadeusz Gajcy (ur. 1922) strz. „Topór” i Zdzisław Stroiński (ur.1921) pchor. „Chmura”, żołnierze Dyonu Motorowego i batalionu „Chrobry I”

22 VIII Na Starym Mieście poległ Włodzimierz Pietrzak (ur. 1913), ppor. AK, działacz podziemia. Debiut „S”, poezje, wraz z Janem Kottem i Ryszardem Matuszewski (1934)

Na szosie pod Garwolinem zginął kpt. Lucjan Szenwald (ur. 1909), kronikarz 1 Dywizji im. Tadeusza Kościuszki. Debiut: „Scena przy strumieniu. Poemat” (1936)

23 VIII W Otrębusach k. Warszawy został zastrzelony przez Niemców Stanisław Kowalczyk (ur. 1917), poeta i satyryk, autor tomu wydanego konspiracyjnie „Osty kwitnące”

24 VIII Przed mikrofonem radiostacji powstańczej „Błyskawica” Zbigniew Świętochowski odczytał wiersz Zbigniewa Jasińskiego pseud. „Rudy” pt. „Żądamy amunicji”

26 VIII Na placu Teatralnym poległ Juliusz Krzyżewski (ur. 1915) wachm. pchor. „Prus”

10 IX W szpitalu powstańczym zmarł Józef Szczepański (ur.1922), pchor. „Ziutek”, żołnierz batalionu „Parasol”, autor wierszy i piosenek

12 IX W Śródmieściu – Południe poległ Wojciech Mencil (ur. 1923) pchor. „Janowicz”, poeta grupy „Sztuka i Naród”

Częstochowianie zaangażowani w Powstanie Warszawskie:

- Eugeniusz Stasiecki „Pomian” zginął w nocy z 16 na 17 sierpnia na Starym Mieście. Przypomnijmy, że w 1944 roku pełnił funkcję zastępcy naczelnika Szarych Szeregów. Był także twórcą konspiracyjnego harcerskiego hufca częstochowskiego „Obraz”
- Wojciech (Bolesław) Omyła ps. Wojtek, żołnierz Harcerskiego Batalionu Armii Krajowej „Zośka”. Zginął 11 sierpnia, na terenie cmentarza ewangelickiego na Woli. Walczył w szeregach 3. drużyny II plutonu „Alek” 2. kompanii „Rudy” Batalionu „Zośka”. Uczestniczył m.in. w walkach o zdobycie obozu Gęsiówka
- Gustaw Gracki, żołnierz batalionu „Kiliński”
- Barbara Sielewicz - sanitariuszka w powstaniu
- Antoni Zębik, twórca radiostacji „Błyskawica”
- Ks. Antoni Marchewka - w sierpniu 1944r przebywał w Warszawie w schronie klasztoru Ojców Kapucynów. Odprawiał Msze św. i spowiadał powstańców





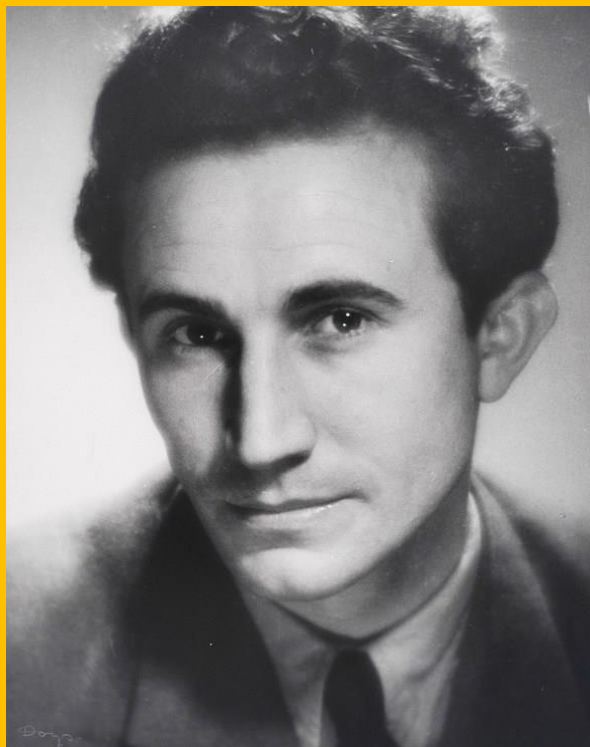
Po upadku powstania nasze miasto było miejscem postoju Sztabu Komendy Głównej AK. W Częstochowie przebywali m.in.:

- ostatni komendant AK gen. Leopold Okulicki „Niedźwiadek”,
- płk Janusz Bokszczanin - szef Sztabu AK,
- kpt. Kazimierz Moczarski - szef Biura Informacji i Propagandy ZWZ-AK,
- ppłk Jan Mazurkiewicz - szef Wydziału Dywersji
- gen. Emil August Fieldorf „Nil” - komendant organizacji NIE.

Do Częstochowy przybyli także:

- Zofia Kossak - Szatkowska (Kossak - Szczucka)
- Tadeusz Różewicz
- Marek Hłasko
- Zofia Trzcińska - Kamińska
- warszawscy muzycy, pracownicy naukowcy Uniwersytetu Warszawskiego, Szkoły Głównej Handlowej i Politechniki Warszawskiej
- lekarze m.in. dr Jan Mazurkiewicz ps. „Radosław”, dr Jerzy Hagmajer ps. „Kiejstut”

Tadeusz Różewicz



Ocalony

Mam dwadzieścia cztery lata
ocalałem
prowadzony na rzeź.

To są nazwy puste i jednoznaczne:
człowiek i zwierzę
miłość i nienawiść
wróg i przyjaciel
ciemność i światło.

Człowieka tak się zabija jak zwierzę
widziałem:

furgony porąbanych ludzi
którzy nie zostaną zbawieni.

Pojęcia są tylko wyrazami:

cnota i występpek
prawda i kłamstwo
piękno i brzydota
męstwo i tchórzostwo.

Jednako waży cnota i występpek
widziałem:

człowieka który był jeden
występny i cnotliwy.

Szukam nauczyciela i mistrza
niech przywróci mi wzrok słuch i mowę
niech jeszcze raz nazwie rzeczy i pojęcia
niech oddzieli światło od ciemności.

Mam dwadzieścia cztery lata
ocalałem
prowadzony na rzeź.



Przypomnijmy biografię Tadeusza Różewicza, „poety ocalonego”, przedstawiciela poety pokolenia Kolumbów. Wybitny poeta i dramaturg mieszkał w Częstochowie w 1945 roku. Tutaj debiutował w miejscowym piśmie literacko - artystycznym „Głos Narodu” 8 lipca 1945 roku.

Tadeusz Różewicz urodził się 9 października 1921 roku w Radomsku. Jego rodzicami byli Władysław Różewicz i Stefania (z domu Gelbard). Miał dwóch braci - młodszego, Stanisława i starszego, Janusza. Należy do tak zwanego pokolenia Kolumbów, czyli ludzi, którzy w momencie wybuchu II wojny światowej mieli około dwudziestu lat i zginęli lub też wojna miała wpływ na ich twórczość. Już jako dziecko występował w szkolnych przedstawieniach, wspólnie z braćmi redagował też domowe piśmko „Styr”. Jako poeta publikował swoje wiersze jeszcze przed wojną, w roku 1938, próbował też swoich sił jako krytyk literacki. Do wybuchu wojny mieszkał i uczył się, a w czasie wojny pracował jako goniec w Zarządzie Miejskim w Radomsku, później został uczniem stolarskim w Fabryce Mebli Giętych „Thonet”. Podczas wojny walczył jako partyzant Armii Krajowej (pseudonim - „Satyr”). W tym czasie pisał wiersze, które zostały wydane w zbiorze „Echa leśne” w 1944 r. Usunięto go z oddziału dyscyplinarnie. Skutkiem decyzji była próba samobójcza, która na szczęście zakończyła się niepowodzeniem. W 1945 r. ujawnił się w Komisji Likwidacyjnej, a trzy lata później został odznaczony Medalem Wojska Polskiego. W 1974 roku otrzymał londyński Krzyż Armii Krajowej.

Kiedy wojna się skończyła, Różewicz zdał maturę, zamieszkał w Krakowie i studiował historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, studiów nie ukończył. Następnie ożenił się z Wiesławą Kozłowską, z którą ma dwóch synów - Kamila i Jana. Pod koniec lat sześćdziesiątych przeniósł się na stałe do Wrocławia. Jest autorem wierszy i poematów, utworów dramatycznych, prozy oraz kilku scenariuszy filmowych. Jego debiutancki tom wierszy - „Niepokój” ukazał się w 1947 roku i był wielkim wydarzeniem literackim. W 1956 r. wyjechał na kilka miesięcy do Mongolii, a rok później dostał stypendium w Paryżu. Po powrocie do kraju poeta musiał uporać się ze śmiercią swojego bliskiego znajomego, poety Leopolda Staffa, a wkrótce także i matki.

Kolejne zbiory to: „Czerwona rękawiczka” (1948), „Pięć poematów” (1950), „Et in Arcadia ego” (1961), „Zawsze fragment” (1996), „Szara strefa” (2002),

przysporzyły mu wielu czytelników także poza granicami kraju. W dorobku Tadeusza Różewicza znajdują się także opowiadania: „Opadły liście z drzew” (1955), „Wycieczka do muzeum” (1966); dramaty: „Kartoteka” (1960), „Stara kobieta wysiaduje” (1969), „Białe małżeństwo” (1975), „Kartoteka rozrzucona” (1992) oraz książka - „Matka odchodzi” (1999). Rok 1960 to debiut Różewicza jako dramaturga. Jego sztuki były wystawiane przez największe teatry dramatyczne w Polsce. Związał się z Teatrzykiem STEP. Utwory artysty przetłumaczone zostały na wiele języków. Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz wielokrotnie nagradzono go różnymi wyróżnieniami. Przyznano mu m. in. tytuł doktora honoris causa Uniwersytetów: Wrocławskiego, Jagiellońskiego i Warszawskiego. Tadeusz Różewicz zmarł 24 kwietnia 2014 roku w wieku 93 lat.

W roku 2017 przypada: 96. rocznica urodzin i 3. rocznica śmierci.

Sonia Ziętarek 4TA



„Witold Pilecki.

Ochotnik do Auschwitz”

Pamiętajmy!

19 IX 1940 – rotmistrz Witold Pilecki dobrowolnie dał się aresztować w ulicznej łąpance na Żoliborzu. Zrobił to, by dostać się w celach wywiadowczych do obozu.



Okres Drugiej Wojny Światowej to okres ciężki dla Polski i całego świata. Czasy Holocaustu, prześladowań, zbrodni i bestialstwa miały szczególny wpływ na historię naszej Ojczyzny.

Ogromnego spustoszenia dokonał także terror komunistyczny - 2,5 tys. osób zostało skazanych na śmierć, a 15 tys. zabito bez sądu. Przeszło 150 tys. ludzi zostało uwieczonych, a 250 tys. Polaków wywieziono z ziem polskich. Tymi liczbami posługiwał się Zygmunt Woźniczko, a zostały one wykorzystane przez Adama Cyre, autora znakomitej książki „Rotmistrz Pilecki Ochotnik do Auschwitz”. Pisarz zamieścił w niej nie tylko szczegółowe opisy działań partyzanckich oraz biografii Pileckiego, ale również zdjęcia autentycznych dokumentów i raportów z okresu Holocaustu.

Chciałbym jednak skupić się bardziej na jakże interesującej postaci rotmistrza, a nie tylko na książce. Witold Pilecki urodził się 13 maja 1901r. w Ołońcu (Rosja) w rodzinie szlacheckiej. Jego rodzice, Julian i Maria Pileccy mieli pięcioro dzieci: Marię, Józefa (zmarłego w wieku pięciu lat), Witolda, Wandę i Jerzego. Młody Witold uczył się w Wilnie w szkole handlowej, a w 1914r. wstąpił do zakazanego wówczas przez władze rosyjskie harcerstwa. W roku 1918 harcerze przedostali się na tereny odradzającej się Polski.

W latach 1918 - 1921 Witold Pilecki służył w Wojsku Polskim oraz walczył podczas wojny polsko-bolszewickiej. Brał udział w obronie Grodna. 5 sierpnia 1920r. wstąpił do 211 Pułku Ułanów. Dwukrotnie został odznaczony Krzyżem Walecznych. Po wojnie został zdemobilizowany, dzięki czemu mógł zająć się edukacją. Studiował na Wydziale Rolnym Uniwersytetu Poznańskiego.

Witold Pilecki ponownie został zmobilizowany w 1939 roku. Brał udział w kampanii wrześniowej jako dowódca plutonu w szwadronie kawalerii dywizyjnej 19. Dywizji Piechoty Armii „Prusy”. Pilecki rozwiązał swój pluton 17 października 1939r. i wstąpił do konspiracji, gdzie został jednym z organizatorów Tajnej Armii Polskiej. 19 września 1940 r. dał się schwytać podczas łapanki na Żoliborzu i trafił do Auschwitz. Do obozu Pilecki trafił w nocy z 21 na 22 września 1940 r. jako więzień nr 4859. Był głównym organizatorem konspiracji w obozie. W zorganizowanej przez niego grupie nazwanej ZOW (Związek Organizacji Wojskowej) działali między innymi: Bronisław Czech i Stanisław Dubois. Głównymi celami organizacji były podtrzymywanie na duchu kolegów, zdobywanie i rozdzielanie żywności i odzieży, przekazywanie wiadomości poza druty KL Auschwitz oraz przygotowywanie oddziałów do przejęcia na wypadek zaatakowania go przez oddziały partyzanckie.

W tzw. „Raporcie Pileckiego” przesłał, przez pralnicze komando do dowództwa w Warszawie, pierwsze sprawozdanie o ludobójstwie w Auschwitz. Meldunki o sytuacji w obozie były także przesyłane do głównej siedziby AK za pomocą uciekinierów z obozu. Jedną z takich ucieczek (z polecenia Pileckiego) odbyła się 16 maja 1942 r. Kolejną ucieczkę z meldunkami ZOW 20 czerwca 1942 zorganizowali Eugeniusz Bendera, Kazimierz Piechowski oraz porucznik Stanisław Jaster. Więźniowie w przebraniu SS-manów, ukradzionym samochodem marki Steyr 220 (należącym do komendanta Rudolfa Hoessa) wyjechali z obozu. Była to najbardziej spektakularna ucieczka w historii Auschwitz. Za swoją działalność konspiracyjną (jeszcze jako więzień obozu) Pilecki został awansowany przez gen. Stefana Grota-Roweckiego do stopnia porucznika.

W nocy z 26 na 27 kwietnia 1943 Pilecki wraz z dwoma współwięźniami zdołał uciec z obozu. Wzdłuż toru kolejowego doszli do Soły a następnie do Wisły. U księdza w Alwerni dostali posiłek oraz przewodnika. Po skontaktowaniu się z oddziałami AK przedstawił swój plan ataku na obóz w Oświęcimiu, jednak projekt nie zyskał aprobaty dowództwa, gdyż został uznany za niemożliwy do wykonania. 11 listopada 1943 Pilecki został awansowany do stopnia rotmistrza.

W 1944 brał udział w Powstaniu Warszawskim. Początkowo walczył jako strzelec w kompanii „Warszawianka”, później dowodził jednym z oddziałów zgrupowania Chrobry II. W latach 1944-1945 przebywał w niewoli niemieckiej.

Po powrocie do Warszawy szukał dawnych kontaktów, starał się ustalić, kto z dawnych znajomych żyje... Poświęcał swój czas również na spisywaniu wspomnień z KL Auschwitz. W czerwcu 1946 dowiedział się, że otrzymał rozkaz opuszczenia kraju, czego jednak nie zrobił.

8 maja 1947 został aresztowany. W areszcie był torturowany przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa. W trakcie ostatniego, jak się później okazało, widzenia z żoną wyznał, że nawet w Auschwitz nie był tak męczony, jak podczas pobytu w areszcie.

3 marca 1948 r. został oskarżony przez Rejonowy Sąd Wojskowy w Warszawie m.in. o zorganizowanie na terenie Polski sieci wywiadowczej na rzecz gen. Andersa, przygotowanie zbrojnego zamachu na grupę dygnitarzy MBP. Zarzut o przygotowanie zamachu stanowczo odrzucił, działalność wywiadowczą traktował jako działalność informacyjną na rzecz II Korpusu, za którego oficera nadal się uważał. Do pozostałych zarzutów na procesie przyznał się.

15 marca 1948 rotmistrz Witold Pilecki został skazany na karę śmierci. Wyrok został wykonany 25 maja w więzieniu mokotowskim na Rakowieckiej poprzez strzał w tył głowy. Został pochowany w kwaterze na Łączce, gdzie potajemnie były chowane ofiary UB. Oprócz zbiorowej mogiły istnieje tam symboliczny grób rodzinny Pileckich.

Nr. W- 119/48

P R O T O K O Ł
W Y K O N A N I A W Y R O K U Ś M I E R C I

Warszawa, dnia 25 maja 1948 r. Wiceprokurator Naczelnej Prokuratury Wojskowej, mjr. Cypryszewski Stanisław w wykonaniu prawomocnego wyroku Wojskowego Sądu Rejonowego w Warszawie z dnia 15 marca 1948 r. Nr. Sr. 103/48 zatwierdzonego postanowieniem Najwyższego Sądu Wojskowego w Warszawie z dnia 22 maja 1948 r. Nr. Sn. Odw. S. 924 i wobec nieskorzystania z prawa łaski przez Prezydenta R.P. na zasadzie art. 314 i 315 KKWP zgłosił się do więzienia na Mokotowie w Warszawie o godzinie 21 m. 30 i w obecności:

- 1/ Naczelnika więzienia - *por. Moriko Ryseard*
- 2/ Lekarza - *Dr. Jędrzejewski Kazimierz*
- 3/ Duchownego - *ks. Mariuszczyk Wincenty*

za pośrednictwem Dowódcy plutonu egzekucyjnego *pl. Śmietański*.....
.....*Piotra*....., po odczycaniu sentencji wyroku Nr. Sr. 103/48 skazanemu PILECKIEMU Witoldowi vel Jezierskiemu Romanowi s. Juliana i Ludwika i po stwierdzeniu prawomocności tego wyroku oraz oświadczeniu, że Prezydent R.P. z prawa łaski nieskorzystał - powyższy wyrok wykonał względem PILECKIEGO Witolda vel Jezierskiego Romana s. Juliana i Ludwika z d. Oświęcimskiej, ur. 13 maja 1901 r. w Wilnie - przez rozstrzelanie.

Zgon w/w PILECKIEGO został stwierdzony przez lekarza.

Wiceprokurator

Naczelnik Więzienia

Duchowny

Lekarz

Dowódca plut. egzek.

Witold Pilecki, protokół egzekucji wykonanej przez Piotra Śmietańskiego, 1948

Prokuratorzy z Naczelnej Prokuratury Wojskowej w 1990 roku podjęli rewizję procesu grupy rotmistrza Pileckiego. Unieważnienie wyroku nastąpiło 1 października 1990 roku.

Rotmistrz w 1995 roku został pośmiertnie odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

30 lipca 2006 roku, w czasie obchodów 62 rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego, prezydent Lech Kaczyński przyznał Witoldowi Pileckiemu pośmiertnie Order Orła Białego, a 5 września 2013 roku ówczesny Minister Obrony Narodowej - Tomasz Siemoniak mianował Pileckiego pułkownikiem.

Witold Pilecki to niekwestionowanym bohater. Niewątpliwie zasługuje na to, aby pamięć o Nim i Jego czynach nigdy nie została zapomniana. Rotmistrz jest przykładem patrioty, wzorem męstwa i odwagi. Był w stanie oddać własne życie dla dobra kraju, innych ludzi i przyszłych pokoleń.

**„Pragnął doczekać
lepszyc czasów i dla
tego pragnienia gotów
był poświęcić życie.”**

Mateusz Zatorski z klasy 4TA

X Muza

Kamienie na szaniec (2014)

1 godz. 47 min.

Trzech warszawskich maturzystów, Alek, Zośka i Rudy, planuje rozpocząć dorosłe życie. Ich plany burzy wybuch II wojny światowej.

reżyseria: Robert Gliński

scenariusz: Dominik W. Rettinger
Wojciech Pałys

gatunek: Dramat Wojenny

produkcja: Polska

premiera: 7 marca 2014 (Polska) 3 marca 2014 (świat)

nagrody: 3 nominacje



Film pt. „Kamienie na szaniec” został wyreżyserowany przez Roberta Glińskiego. Stanowi on adaptację książki Aleksandra Kamińskiego. Jest to dramat wojenny produkcji polskiej. Jego premiera odbyła się 7 marca 2014 roku.

Głównymi bohaterami ekranizacji są: Maciej Aleksy Dawidowski „Alek”, zagrany przez Kamila Szeptyckiego, Tadeusz Zawadzki „Zośka”, w którego rolę wcielił się Marcel Sabat oraz Jan Bytnar „Rudy” (Tomasz Ziętek). Zamysłem twórcy filmu było ukazanie tych trzech mężczyzn jako zwykłych ludzi, którzy musieli zmierzyć się z dramatem wojny i śmierci, w przeciwieństwie do tego, w jaki sposób opisuje bohaterów ich i dzieje Aleksander Kamiński, który przedstawił młodych ludzi jako osoby ponadprzeciętne, wyjątkowe. Hasła przewodnie książki i filmu też się różnią. W książce na początku widnieją słowa: „służba i braterstwo”, natomiast na plakacie zapowiadającym film, znajdują się hasła: „przyjaźń, młodość, wolność”. Wynika z tego, że książka i film będą się od siebie różnić, gdyż autorzy skupiają uwagę na różnych wartościach, chociaż temat przewodni jest taki sam.

Akcja filmu toczy się w czasach II wojny światowej. Na początku filmowi bohaterowie pokazani są w swoim środowisku rówieśniczym i rodzinnym. Oglądamy grupę młodych chłopców i dziewcząt, którzy chcieliby spędzać ze sobą czas, uczyć się, bawić. Zachowują się jak młode osoby w ich wieku: zakochują się, przeżywają miłosne uniesienia, mają wiele wigoru i radości, lubią sobie pożartować. Mają także swoje ideały, o które potrafią walczyć, najważniejszym z nich jest ojczyzna. Poczują się do walki o jej niepodległość, są zdeterminowani, pełni zapału z lekką dawką brawury. Pokazują to dokładnie dynamiczne sceny otwierające film, gdzie oglądamy akcje tzw. małego sabotażu. Są to głównie akcje dywersyjne, takie jak zrzucanie flag niemieckich i zastąpienie ich polskimi, zagazowanie kina, w którym były wyświetlane filmy propagujące posłuszeństwo Niemcom lub zawieszenie kukły w niemieckim mundurze. Nie są świadomi ryzyka, często balansują na krawędzi śmierci i mają z tego radość. W miarę upływu czasu, widać na ekranie ich coraz poważniejsze podejście do sprawy. Pierwszym zwiastunem mrocznych chwil była śmierć Pawła. Wtedy, po raz pierwszy zdali sobie sprawę z powagi sytuacji i uświadomili sobie, że także ich może spotkać taki los. Drastycznym momentem jest aresztowanie „Rudego” przez Gestapo. Przebieg akcji robi się coraz straszniejszy i okrutny. Od pierwszej sceny widzimy postępy w przyjacielskiej relacji pary głównych bohaterów „Rudego” i „Zośki”. Postać „Alka” schodzi na drugi plan.

Przesłuchanie Jana jest bardzo okrutne. Sceny są drastyczne i trudno jest spokojnie patrzeć na takie cierpienie. Bardzo realistycznie pokazane jest, jak traktowani byli więźniowie przez okupantów. Jednak „Rudy” nie poddaje się. Mimo wielkich cierpień i tortur, nie wyjawia żadnych tajemnic. W tym czasie „Zośka” ustala plan odbicia przyjaciela.

Bardzo przeżywa aresztowanie „Rudego” i chce go jak najszybciej uwolnić. Niestety, utrudniają mu to zwierzchnicy, którzy zwlekają z odbiciem Jana, a jego stan pogarsza się coraz bardziej.

Sceny ukazujące przesłuchiwanie przeplatają się ze scenami przedstawiającymi działania „Zośki”, przygotowania akcji Szarych Szeregów. Scena pokazująca Akcję pod Arsenalem jest pełna dramatyzmu, heroizmu i braterstwa. Akcja toczy się szybko i ma różny rytm. Pokazuje to różnorodność ujęć. W tej akcji zostaje zabity „Alek”. Po trudnej i ciężkiej walce, harcerzom udaje się odbić „Rudego”. Ta scena pokazuje, że ludzie w czasie wojny potrafili poświęcić własne życie, by uratować kolegę. Mimo uwolnienia, Jan Bytnar umiera w ciągu kilku dni, co jest wstrząsem dla pozostałych przyjaciół. Najbliższe osoby w zupełnie inny sposób reagują na wiadomość o śmierci „Rudego”, lecz wszyscy pogrążeni są w smutku.

Tadeusz nie może pogodzić się z faktem, że tylko on przeżył z ich trójki, a jego przyjaciele nie żyją. Odznaczenie „Rudego” wywołuje u „Zośki” złość, gorycz i ból, gdyż przełożeni zwlekali z decyzją odbicia przyjaciela. Traci wolę walki, przestaje wierzyć, że warto jest płacić tak wysoką cenę za wolność. Śmierć Tadeusza różni się od tej opisywanej w książce. Nie ginie on przypadkowo od strzału, lecz wydaje się, że zrobił to celowo, sam podjął decyzję o śmierci. Staje naprzeciwko żołnierza w podobnym wieku, oglądający może zauważyć chwilę wahania - zabrać życie równie młodej jak on osobie, czy też nie i właśnie w tej chwili zostaje postrzelony. Postawę „Zośki” można zinterpretować jako brak woli walki oraz protest przeciw zabijaniu. Ta końcowa scena pokazuje zmianę, jakiej dokonał reżyser. Odrzuca on konieczność śmierci, która jest konsekwencją poświęcenia lub przypadku. Śmierć ma być wynikiem świadomej decyzji i wolnym wyborem.

Film ten dostarcza niezapomnianych wrażeń i wzruszeń, jest bardzo emocjonalny. Muzyka wykorzystana w filmie pozwala przenieść się na ulice Warszawy podczas okupacji, oddaje klimat tamtych czasów. Czasami także zastosowana jest bardzo umiejętnie muzyka współczesna. Mocnym punktem tej ekranizacji była oryginalna gra aktorów. Jest to film, który pokazuje życie w czasie wojny, trudne decyzje podejmowane przez ludzi, młodzież i ważne dla niej wartości. Film ukazuje poświęcenie młodych Polaków, naszych rówieśników i cenę, jaką musieli zapłacić za naszą wolność i niepodległość ojczyzny.

Karolina Burdziak klasa 2 TB

Konkurs poświęcony Halinie Poświatowskiej - część 3

Konkurs związany jest z obchodami 50. rocznicy śmierci wybitnej częstochowskiej poetki - Haliny Poświatowskiej. W trzech kolejnych wydaniach naszej gazetki odnajdziecie 50 cytatów z utworów poetki. Przed Wami kolejne (tym razem) 20 cytatów. Wystarczy prawidłowo napisać tytuły utworów, z których pochodzą i wysłać rozwiązanie na adres naszej redakcji. Jeden prawidłowo odgadnięty tytuł - to jeden punkt.

Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która zdobędzie największą ilość punktów (maksymalna ilość punktów - 50).

Konkurs zostanie rozstrzygnięty 11 października 2017 - w 50. rocznicę śmierci Haliny Poświatowskiej. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe.

Oto ostatnia część naszego konkursu:

31. „teraz ludzie chodzą ostrożnie
wokół skrzynki z listami
pytają
co to -
czy w skrzynce z listami
zamieszkał ptak" (.....)

32. „sobie
zostawiłabym jedno
zielone
jak liście
jak żdźbła traw
i jak oczy twoje - z bliska"
(.....)
33. „kocham cię bardziej niż wszystkie słowniki świata"
(.....)
34. „potem gaśnie za sobą wlokąc warkocz różowy
ciemniejący na wietrze nocy groźnej i chłodnej
Halina Poświatowska - to trochę garderoby
i te ręce - i usta co nie są już głodne"
(.....)
35. „wczoraj
uderzyłam ramieniem o futrynę drzwi
najpierw był ostry ból
potem - ból odszedł
pozostała fioletowa plama"
(.....)
36. „ - świat jest taki ładny-
po drugiej stronie
zamkniętych okien" (.....)
37. „ I wreszcie jest serce prawdziwe jak słowo, w którym je zamknięto
- więzień dożywotni na samotność skazany i na nieważną śmierć"
(.....)
38. „ptaku mojego serca
z opuszczonymi skrzydłami

nie szarp się
nakarmię cię ziarnem śmierci
zaśniesz" (.....)

39. „i czekanie dzień po dniu
na noc
na świt
na chleb
na ból
na głód
na słońce" (.....)

40. „a jednak
miło jest pomyśleć
że świat umrze trochę
kiedy ja umrę" (.....)

41. „a litość jest wątłym kwiatem
delikatnym kwiatem
który często zakwita w snach" (.....)

42. „jesteś wieczorem brązowy
jesteś wieczorem zielony
jesteś żółty wieczorem" (.....)

43. „na świecie jest niemoc i konieczność
nie zatrzymam cię
żadnym pocałunkiem" (.....)

44. „a ty nie pozwól przecież
żebym umarła w świecie
który ciemny jest i który jest
chłodny"(.....)

45. „W zapachu konwalii – otwierają się rany"
(.....)

46. „Więc drodzo mojej mówię czekaj i niecierpliwe stopy spojrzeniem
wiążę, którym odbłyśka kolor jej ciepłych oczu”
(.....)
47. „Delikatne gazowe skrzydełka podźwignęła w górę i położyła na nich
ociężałą głowę. A oczy miała zamknięte”
(.....)
48. „wodo
unieś moje ciało
jak miłość uniosłaś ziemię”
(.....)
49. „jej szeroko otwarte oczy
o kolorze burzliwego nieba
tak patrzyły” (.....)
50. „Milczał Tristan i umarła ślepa Izolda przyciskając usta do rąk
kochanka.
Które miękkie były i chłodne” (.....)
Na prośbę uczestników konkursu przesunęliśmy termin zamknięcia konkursu.
Odpowiedzi można wysyłać do 06.11.2017 r.



Zespół Redakcyjny

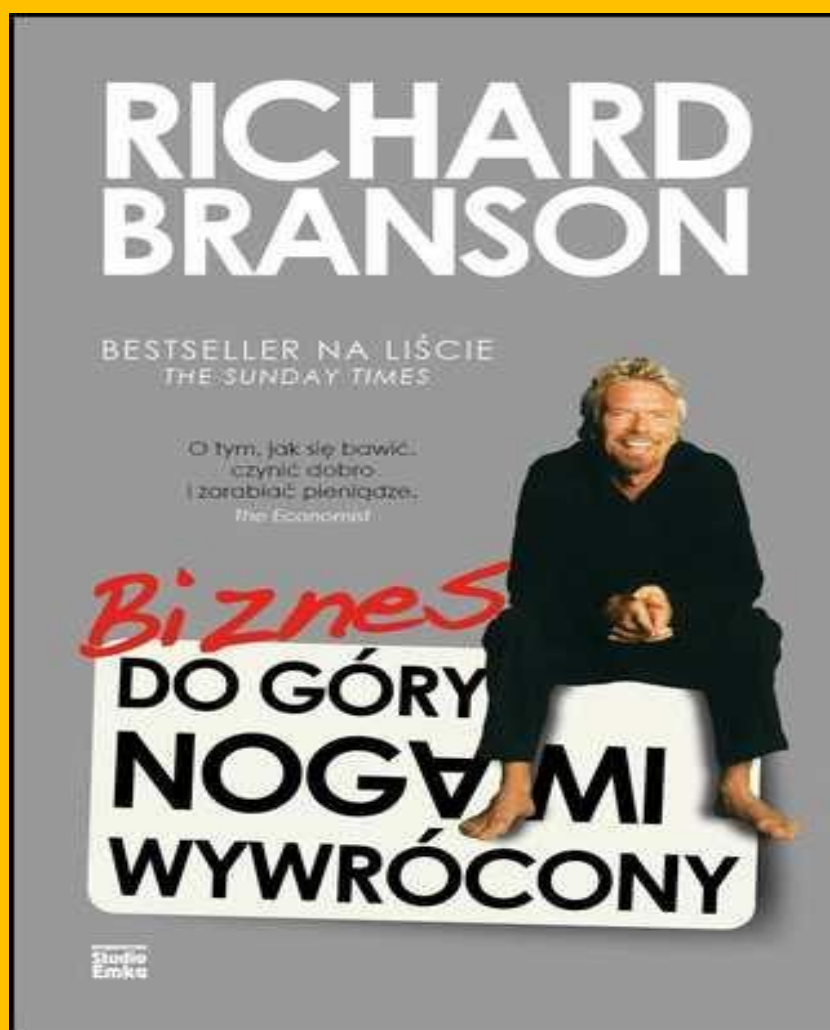
Warto przeczytać

Richard Branson,

Biznes do góry nogami wywrócony

„O tym, jak się bawić, czynić dobro i zarabiać pieniądze.”-

The Economist



„Biznes do góry nogami wywrócony” to książka napisana przez Richarda Bransona, którego majątek wyceniany jest obecnie na 4.9 miliarda dolarów. Autor opisuje swoją karierę zawodową, historię i życie prywatne. Pokazuje

z innej perspektywy, jak można podejść do robienia interesów, eliminując przy tym zły wpływ na środowisko i społeczeństwo. Z książki biznesmena możemy dowiedzieć się, że w perspektywie długoterminowej zysk nie ma tak wielkiego znaczenia, oczywiście jest istotny, jednak najważniejsze to „czynić dobro”.

Sir Richard Branson to miliarder, właściciel Virgin Group, w skład której wchodzi ponad 400 firm. Jest jednym z najbogatszych ludzi na świecie. Do wszystkiego w swoim życiu doszedł sam. Nie odziedziczył swojego „imperium”. Sukces osiągnął poprzez ciężką pracę, stosując innowacyjne rozwiązania, bazując na własnej przedsiębiorczości i realizowaniu życiowych pasji. Jest to przykład człowieka, na podstawie działalności którego, możemy snuć tezę, że wszystko jest możliwe. Od dziecka Branson miał problemy w szkole, z której kilkakrotnie go wyrzucano. W wieku szesnastu lat stworzył gazetę „Student”. Pismo promowało nagrania popularnych przebojów. Jednak dopiero sklep muzyczny, który otworzył w Londynie wraz ze współnikami w wieku dwudziestu lat, odniósł spektakularny sukces.

Książka ta jest swojego rodzaju manifestem przeciwko ogólnemu pogładowi, do którego jesteśmy przyzwyczajeni w kontekście biznesu, zgodnie z którym pieniądze są najważniejsze. Richard Branson stara się przekazać, że myśląc w aspekcie długodystansowym tylko i wyłącznie o wynikach finansowych, nie osiągniemy sukcesu. Należy skupić się na tworzeniu nowych miejsc pracy. Według niego, jedynie w ten sposób możemy osiągnąć duży sukces. W całej swojej książce Branson stara nam się to udowodnić poprzez przykłady ze swojego życia oraz życia i działalności przedsiębiorców, z którymi miał do czynienia. W specyficzny sposób honoruje tych, którzy starają się czynić dobro, nie wyrządzają krzywdy planecie, ani ludziom, nie są nastawieni arogancko na zysk. Przedstawia przedsiębiorców, dla których egzystencja na naszej planecie jest bardzo ważna, którzy zwracają uwagę na ekologię. Opowiada o swojej szerokiej gamie akcji charytatywnych, które prowadzi, wyjazdach do Afryki w celach biznesowych. Ukazuje przy tym tamtejszą

gospodarkę, i przedsiębiorczych ludzi, którzy mieszkają i działają na terytorium południowego kontynentu. Pomimo bardzo odpowiedzialnej pracy i terminarza zajęć wymierzonego co do minuty, znajduje czas na przyjemności, w których śmiało wyznacza sobie najwyższe cele - bicie rekordów świata, między innymi w kitesurfingu. Posiada również poczucie humoru, chętnie opowiada o dziwacznych, czasami również kontrowersyjnych sytuacjach, w których się znalazł.

Po zagłębieniu się w treść książki, dochodzimy do wniosku, że ma on dużo racji w kwestii, jak to nazwał, „czynienia dobra”. Przypomina również zasadę na temat sprzedawania produktów i usług, mówiącą o tym, że najważniejsze jest zaspokojenie potrzeb ludzi, intuicyjne dostrzeżenie braków, by w ten sposób przekazać im to, czego potrzebują. W krajach afrykańskich, które sobie upodobał ze względu na warunki, stosowanie tej zasady jest koniecznością.

Książkę czyta się bardzo przyjemnie. Nie jest ona nudna. Autor przytacza ciekawe historie, podaje prawdy życiowe, złote rady dotyczące biznesu. Chociaż do końca nie znajdziemy w niej szerokiej wiedzy merytorycznej na temat marketingu, sprzedaży, zarządzania firmą jak i jej prowadzenia, to poznamy ważne zasady, przykłady przedsiębiorczości, którymi możemy się inspirować. Branson przez tę książkę również promuje swoje firmy, głównie Virgin Unit, która jest organizacją charytatywną, udostępniającą swoją stronę, jako centrum składania datków.

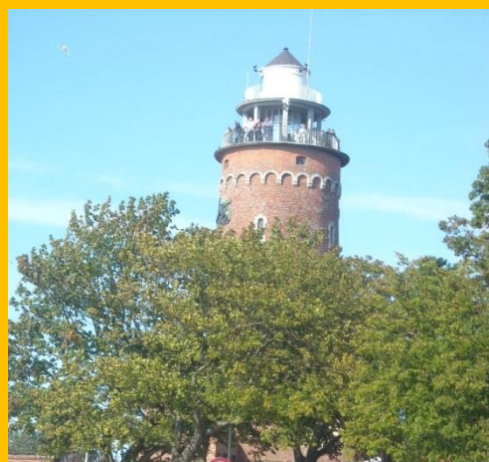
Firmy powinny dostrzec zmiany, które przechodzi świat. Biznes musi być za nie społecznie odpowiedzialny. Branson uważa, że w nadchodzących dekadach dobrze będą prosperować te przedsiębiorstwa, które wiedzą, jak sobie radzić, czyniąc jednocześnie dobro. Te firmy, które będą skupiały się tylko na maksymalizacji zysków, nie przetrwają w zmieniającym się rynku, bo na to nie zasługują.

Michał Flak kl.4TD

ŻEGNAJ LATO NA ROK..

Jak zorganizować swoje wakacje, by później niczego nie żałować?

Wakacje to wspaniały i cenny dla uczniów czas wolny od nauki szkolnej. Niektórzy ludzie robią swoje wakacyjne listy, pełne pomysłów i marzeń do spełnienia, które w trakcie wolnego czasu próbują realizować krok po kroku, żeby jak najlepiej zaplanować wakacje i w pełni wykorzystać wolne chwile. W tym roku i ja poddałam się wpływom mody i postanowiłam sama przygotować taką listę. Ku mojemu miłemu zaskoczeniu, okazało się, że człowiek jeśli czegoś bardzo chce, potrafi być na tyle zorganizowany i skuteczny, by pokonać pojawiające się na drodze przeszkody codziennego życia i osiągnąć wszystkie założone cele. Tak było i w moim przypadku, udało mi się spełnić wszystkie punkty moich idealnych wakacji. Najlepiej wspominałam obowiązkowy punkt wakacyjny: wyjazd nad nasze polskie morze. W tym roku byłam w Gdańsku i Kołobrzegu. To piękne miasta pełne atrakcji i miejsc do zwiedzania. Jedną atrakcją była wycieczka na latarnię morską.





Pogoda dopisała, bawiliśmy się wyśmienicie. Niesamowity widok z latarni napętnia zachwytem i oczywiście został uwieczniony na pamiątkowych zdjęciach, które jak zwykle na koniec wakacji zostały wywołane i włożone do albumu pełnego wakacyjnych wspomnień.





To było kolejne piękne lato, za którym znowu będę tęsknić przez większą część roku, kiedy będzie już zimno i ponuro. Będę wspominała: wycieczki rowerowe, pikniki, wolne chwile na swoim balkonie, śniadania pełne sezonowych warzyw i owoców, krótkie wyjazdy, długie spacery, miło spędzone chwile, ciekawe książki, zwiedzanie niesamowitych i pięknych miejsc, ciepłutkie, słoneczne dni, wschody i zachody słońca na plaży, wieczory filmowe, długie godziny snu, śpiewy przy ciepłe ogniska i blasku księżyca....Jak zwykle było pięknie i jak zawsze lato skończyło się stanowczo za szybko....





Renata Wieczorek klasa 4 TA

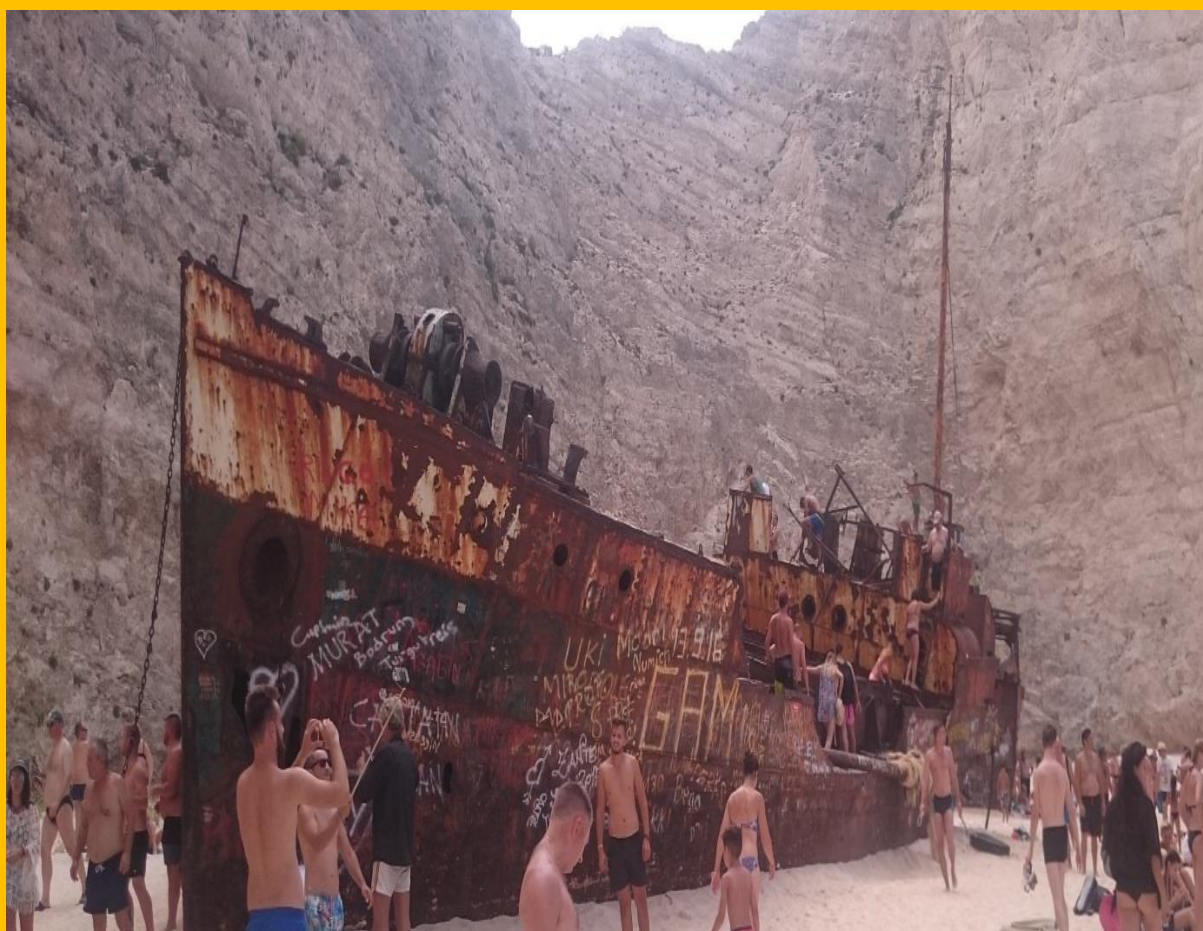
Wspomnienia z wakacji



Tegoroczne wakacje spędziłam wraz z przyjaciółmi na wyspie greckiej - Zakynthos, która znajduje się na Morzu Jońskim i jest trzecią co do wielkości

w archipelagu Wysp Jońskich. Na wyspie tej temperatura wynosiła średnio 30 stopni Celsjusza. Przez cały czas mojego pobytu pogoda dała mi popalić, było bardzo gorąco. Długi czas spędzałam, opalając się w promieniach gorącego słońca.

Moją największą przygodą był rejs statkiem dookoła wyspy Zakynthos.



W czasie rejsu widziałam zatokę, na której znajdował się słynny wrak statku. Miejsce to jest bardzo pięknym punktem widokowym. Plaża w zatoce uważana jest za jedną z najpiękniejszych plaż świata. Znajdujące się tam ogromne białe skały, kontrastowały z błękitną wodą morza, tworząc wręcz bajkowy widok.



Drugie miejsce to Błękitne Groty, które są jaskiniami z krystalicznie czystą wodą podświetlaną przez słońce. Groty znajdują się na wschodnim wybrzeżu wyspy. Sama nazwa tego miejsca wzięta się od błękitnej wody w grotach. Wycieczka ta była dla mnie niesamowitym przeżyciem, ponieważ mogłam na własne oczy zobaczyć piękno tego malowniczego zakamarka świata.

Osobiście jestem bardzo zadowolona z tego wyjazdu, ponieważ były to moje bardzo długo wyczekiwane wakacje.

Wszystkich bardzo serdecznie zachęcam do odwiedzenia tego cudownego miejsca.

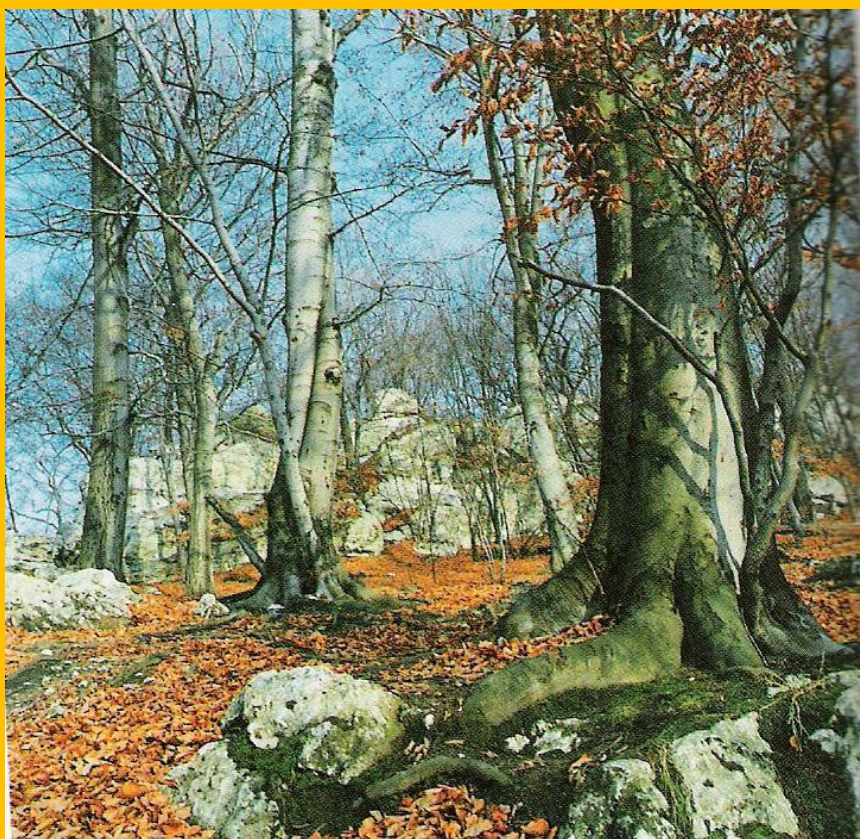
Iwona Potrawka 4TA





.....Witamy Jesień....





Uśmiechnij się...

Dzień bez śmiechu,
jest dniem straconym.

Charlie Chaplin

Mamy nadzieję, że pamiętacie nasz artykuł na temat zdrowego śmiechu z ostatniego wydania. Zapraszamy do lektury II części HUMORU SZKOLNEGO, który przygotowała dla czytelników gazetki pani Monika Maślanka

Dowcipy egzaminacyjne

W trakcie egzaminu student zapytał, czy może otworzyć okno.

Profesor powiedział:

- Proszę otworzyć. Okłów tu nie ma, nie wyfruną.

Wychodząc po egzaminie ten sam student zapytał:

- Ooo! To pan profesor też drzwiami?



Studentka na egzaminie płacze się w odpowiedziach, wreszcie rozpaczliwym głosem stwierdza, że wszystkiego się nauczyła i dobrze to umiała, ale teraz z powodu wielkich nerwów zapomniała. Na to profesor spokojnym głosem każe jej liczyć do 10. Ta przekonana, że to jakaś terapia na uspokojenie, posłusznie wykonała polecenie. Kiedy skończyła profesor poprosił o indeks i wpisując dwóję (ndst.) powiedział: „Kiedy coś się umie, nerwy nie przeszkadzają”.



Student zdaje egzamin w formie testu „tak/nie”. Wpatruje się w pytania przez 5 minut i nagle doznaje olśnienia. Wyjmuje z portfela monetę i zaczyna rzucać, zaznaczając odpowiedź „tak”, gdy wypadnie orzeł i „nie”, gdy wypadnie reszka. Po pół godziny miał zrobione wszystkie zadania. Kiedy do końca testu zostało tylko kilka minut, student znowu zaczął rzucać monetą, mamrotać coś pod nosem i pocić się. Podchodzi do niego egzaminator i pyta, co się dzieje. Student na to: „Sprawdzam moje odpowiedzi i wydaje mi się, że nie były właściwe”.



Przed sesją dwóch studentów idzie przez plac Grunwaldzki. Zauważają na ziemi lekko wymiętą kartkę. Jeden ją podnosi i ogląda.

- Co to?
- Nie wiem, ale kserujemy!



Pod koniec semestru wagarujący notorycznie student zjawia się po podpis w indeksie.

- Nie przypominam sobie Pana. Jak to się stało, że nigdy Pana nie widziałem na moich wykładach?
- A bo Panie Profesorze zawsze siadywałem za kolumną i dlatego Pan Profesor mnie nie dostrzegał.
- Hm... możliwe, ale bądź co bądź dziwne, że aż tylu Was potrafi się zmieścić za tą jedyną kolumną.



Po egzaminie profesor wpisał w indeksie tylko jedno słowo „idiota”.

Student ośmielił się zwrócić uwagę:

- Ależ panie profesorze, pan się tylko podpisał...



Profesor idzie do sali egzaminacyjnej, niosąc pełną szklankę herbaty.
- Proszę uważać, żebym kogoś z Państwa nie oblał.



Ewolucja metod nauczania matematyki, na przykładzie zadań egzaminacyjnych.

- 1962 - Drwal sprzedał ciężarówkę tarcicy za 100 dolarów. Wiedząc, że koszt produkcji drewna wynosił $\frac{4}{5}$ jego ceny, oblicz zysk drwala.
- 1972 - Drwal sprzedał ciężarówkę tarcicy za 100 dolarów. Wiedząc, że koszt produkcji wyniósł $\frac{4}{5}$ jego ceny, czyli 80 dolarów, oblicz zysk drwala.
- 1982 - Drwal dokonał wymiany zbioru T tarcicy na zbiór P pieniędzy. Moc zbioru P wyrażona w liczbach kardynalnych wyniosła 100, przy czym każdy z jego elementów jest wart 1 dolara. Zaznacz w kwadratowej tabeli 100 punktów, aby przedstawić graficznie elementy zbioru P . Zbiór kosztów produkcji zawiera 20 elementów mniej niż zbiór M . Przedstaw zbiór K jako podzbiór M i odpowiedz na pytanie, jaka jest moc zbioru Z zysku wyrażona w liczbach kardynalnych.
- 1992 - Drwal sprzedał ciężarówkę tarcicy za 100 dolarów. Koszt produkcji drewna wyniósł 80 dolarów, a zysk drwala 20 dolarów. Zakreśl liczbę 20.
- 2002 - Ścinając stare piękne i bezcenne drzewa, ekologicznie nieorientowany drwal zarobił 20 dolarów. Co myślisz o takim sposobie na życie? W podgrupach postarajcie się przygotować teatrzyk przedstawiający, jak czują się leśne ptaszki i dzika zwierzyna.
- 2012 - Drwal sprzedał ciężarówkę tarcicy za 100 dolarów. Pokoloruj drwala.

Wkrótce i to nas czeka...

Połącz Kropki!

Czy potrafisz połączyć
wszystkie kropki widoczne
na tym rysunku we właściwej
kolejności?

1.

2.

Nie poddawaj się! Spróbuj jeszcze raz!

Matura 2050

www.demotywatory.pl



Kącik sportowy

Przygotowania do mundialu

10 listopada na Stadionie Narodowym w Warszawie reprezentacja Polski w piłce nożnej zmierzyła się w meczu towarzyskim z reprezentacją Urugwaju. W trakcie tego meczu selekcjoner - Adam Nawałka testował ustawienie kadry z 3 obrońcami.



Z dobrej strony w tym meczu pokazał się jeden z debiutantów - Jarosław Jach, środkowy obrońca, występujący na co dzień w Zagłębiu Lublin. Spotkanie zakończyło się remisem 0:0, co jest dobrym wynikiem, gdyż reprezentacja grała bez największych gwiazd (Lewandowski, Pazdan).

Mecz ten był również ostatnim meczem w kadrze Artura Boruca. Jeden z najlepszych bramkarzy w historii opuścił boisko w 44 minucie żegnany wielkimi oklaskami kibiców.



Natomiast 13 listopada na stadionie Energa w Gdańsku mocno rezerwowa jedenastka reprezentacji zmierzyła się z reprezentacją Meksyku. Spotkanie to zakończyło się niestety porażką naszej reprezentacji 0:1. Ale porażka ta nie jest powodem do zmartwień. Większość piłkarzy, która wystąpiła w tym spotkaniu, może nie pojechać do Rosji. Wynik ten pozwala się też zastanowić selekcjonerowi, kto powinien otrzymać powołania na spotkania towarzyskie w marcu, a kogo trzeba zastąpić kimś innym. Na przykład Łukasz Teodorczyk, jeśli wróci do formy z poprzedniego sezonu, jest głównym kandydatem do bycia zmiennikiem dla Lewandowskiego czy Milika. Innym kandydatem do powołania w marcu jest Bartosz Kapustka. Objawienie ostatniego Euro powoli odbudowuje formę we Freiburgu.

Mateusz Łuczak 1TA

Kącik kulinarny

Adam poleca:

SALATKA Z KACZKA

Składniki:

- kaczka pierś 150g
- sałata (rzymska, fryza, dębowa)
- owoce (truskawki, maliny, smoczy owoc, zielone jabłko)

Dressing:

- 400 ml soku z marakui
- 200 ml oliwy
- 2 cytryny lub 1 limonka
- 4 łyżki miodu

Sposób przygotowania:

- Pierś kaczą należy marynować przez 24h w lodówce. (sól i cukier 1:1)
- Przygotuj dressing - do miski włóż miód, następnie wlej sok z marakui, cały czas mieszaj, dodając stopniowo sok z cytryny oraz oliwę
- Sałatę umyj w zimnej wodzie, osusz i porwij na mniejsze kawałki. Tak przygotowaną sałatę wymieszaj z dressingiem.
- Owoce pokrój według uznania w dowolnych proporcjach. Pokrojone owoce dodaj do sałaty z dressingiem i wymieszaj.
- Zamarynowaną pierś kaczą wyciągnij z lodówki i wypłucz w zimnej wodzie, następnie osusz.
- Osuszoną kaczą pierś smaź na zimnej patelni skórą do dołu. Po usmażeniu włóż ją do pieca na 7 minut (temp. 180 °C).
- Po usmażeniu pokrój pierś kaczą na plastry i ułóż na wcześniej przygotowanej sałacie.

Życzymy smacznego!



Adam Gawron 4TA

Weronika poleca:

Maślane ciasteczka



Składniki:

- 50g cukru
- 120g masła
- 160g mąki pszennej
- 1 łyżka cukru waniliowego
- cukier do posypania ciastek

Sposób wykonania:

- Nagrzej piekarnik do 190°C
- W misce wymieszaj wszystkie składniki. Powinieneś uzyskać miękkie ciasto kruche.
- Z ciasta wytnij wybrane przez siebie kształty.
- Ciastka posyp cukrem.
- Wstaw do piekarnika i piecz 10 minut lub do zarumienienia się ciastek.

Smacznego!



Weronika Karmańska

Kl.1TA



Natalia poleca:



Tradycyjne

Tiramisu

Składniki:

- ✓ 6 żółtek
- ✓ 6 czubatek łyżek cukru pudru
- ✓ 500 g mascarpone
- ✓ 7 łyżek amaretto (likier migdałowy)
- ✓ 1,5 szklanki mocnej, zimnej, **nieśłodzonej!** kawy rozpuszczalnej lub wcześniej zaparzonej i przefiltrowanej
- ✓ 1 opakowanie okrągłych biszkopczików
- ✓ Mocne, naturalne kakao do posypania deseru

Sposób wykonania:

- ✓ Żółtka przełożyć do miski, dodać cukier puder i ubijać mikserem, aż masa stanie się puszysta i zmieni kolor na lekko żółtawy
- ✓ W osobnym naczyniu należy ucierać ser mascarpone, aby się napowietrzył, dzięki czemu będzie on bardziej puszysty
- ✓ Kiedy uzyskamy delikatną masę przekładamy część masy jajecznej do mascarpone i ubijamy.
- ✓ Po połączeniu z kremem dodajemy resztę masy i ponownie miksujemy.
- ✓ Do zaparzonej kawy dodajemy likier amaretto i mieszamy.
- ✓ Biskopciki zamaczamy w zrobionym przez nas wcześniej ponczu.
- ✓ Do pucharka stopniowo przekładamy namoczone biszkopty i krem.
- ✓ Kiedy naczynie będzie pełne, a ostatnią warstwą będzie krem (**to bardzo ważne!**), używając rękawa cukierniczego, na wierzchu deseru wyciskamy małe rozetki, pokrywając całą powierzchnię deseru.
- ✓ **Na sam koniec** oprószamy Tiramisu gorzkim kakao

Deser najlepiej smakuje schłodzony 😊

Smacznego!!!!



Natalia Stala kl. 4 TA

Krzyżówka

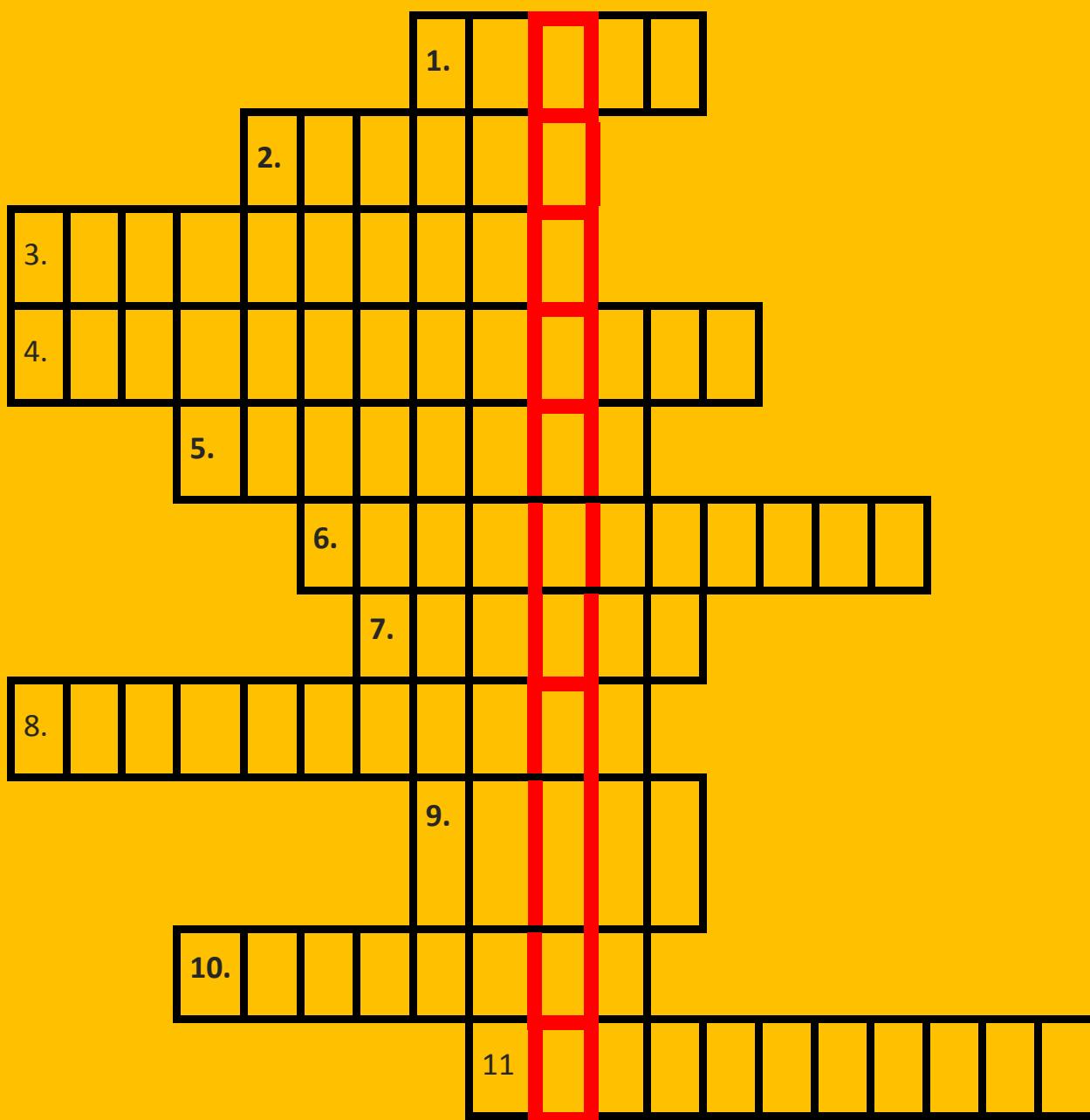
-zwiastun numeru specjalnego-

Życie Haliny Poświatowskiej

1. Na jakim cmentarzu jest pochowana poetka?
2. Zawód męża autorki
3. Uzupełnij tytuł „Rozcinam.....bólu”
4. Na jakim uniwersytecie studiowała po powrocie do Polski?
5. Siostra Haliny, która umarła w wieku trzech lat
6. Na jakiej ulicy znajduje się rodzinny dom poetki?
7. Z jakim narządem miała problemy Poświatowska?
8. Dzieło „Życie, umrę jeśli odejdiesz. Wybór wierszy” na język perski przełożyła Alireza...
9. Pierwsze imię męża poznanego w sanatorium
10. Miasto, w którym została wykonana ostatnia operacja
11. Jakie bakterie spowodowały zapalenie stawów, a w konsekwencji powstanie wady serca?

Hasło:.....

- rodzinne miasto Haliny Poświętowskiej.



Wykonały: Wiktoria Dłubak i Martyna Zolińska kl. 2 TA

W numerze wykorzystano:

JERZY DUDA - GRACZ

www.magazynsztuki.pl/jerzy_dudagracz/#more-986

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Duda-Gracz

www.digart.pl/grupy/2555/Jerzy_Duda-Gracz/praca/355701/

www.polskieszlaki.pl/golgota

www.bwa.olsztyn.pl/archiwum/a07/8/biezace1.htm.

[www.agraart.pl/nowe/artists/duda-gracz-jerzy-polska-aukcje-](http://www.agraart.pl/nowe/artists/duda-gracz-jerzy-polska-aukcje-obrazy)

[obrazyhttp://www.dzierzoniow.art.pl/wielcy/duda/index.html](http://www.dzierzoniow.art.pl/wielcy/duda/index.html)

<https://www.google.pl/search?q=&client=firefox-b&tbm=isch&tbs=rimg:CfaBgQmlyvcjIjhT->

<https://polscy-malarze.pl/duda-gracz.html>

[hJjbUH4X08o0F4AITSrDXZadQUeRT](https://www.google.pl/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Jerzy_Duda-Gracz_grave-Katowice)

https://www.google.pl/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Jerzy_Duda-Gracz_grave-Katowice

<https://pl.pinterest.com/rarytasy/jerzy-duda-gracz/>

<https://www.google.pl/search?client=firefox->

[b&dcr=0&biw=1366&bih=656&tbm=isch&q=jerzy+duda+gracz+chopinowi&sa=X&ved=0a](https://www.google.pl/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1366&bih=656&tbm=isch&q=jerzy+duda+gracz+chopinowi&sa=X&ved=0a)

[hUKEwIU4v2XgPTXAhWFZFAXHXDIB3YQhyYIIw#imgsrc=NZjzEv-eGr4iqM:](https://www.google.pl/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1366&bih=656&tbm=isch&q=jerzy+duda+gracz+chopinowi&sa=X&ved=0ahUKEwIU4v2XgPTXAhWFZFAXHXDIB3YQhyYIIw#imgsrc=NZjzEv-eGr4iqM:)

POWSTANIE WARSZAWSKIE

www.zhistorii.blogspot.com

Newsweek Polska – opracowanie – teksty: Patrycja Bukalska, Monika Rębała; konsultacja historyczna dr Jacek Sawicki

Lesław M. Bartelski, *Poezja, poeci 1939 – 1945. Kalendarium ważniejszych wydarzeń*. „Poezja” 1985, nr 5 -6 , s. 13 – 14

http://niedziela.pl/prezentacjaniedziela.pl/artukul/107143/czestochowa_pamieta_o_powstancach

[we-are-europe.info./pl/wspolpraca-szkol/warszawa-powstanie](http://we-are-europe.info/pl/wspolpraca-szkol/warszawa-powstanie)

https://www.google.pl/search?q=powstanie+warszawskie+obrazy&tbm=isch&source=iu&itx=1&fir=mYwlsrKFhHqmwM%253A%252CuFu2GmxFI2X0YM%252C_&usg=__gQ3VnDnjuMyrFIYOEECSwWDAKQ%3D&sa=X&ved=0ahUKEwiRnPft1OvXAhVIK1AKHXMeDD0Q9QEIK

AB#imgsrc=4kkYg0FG3htklM:

<https://www.google.pl/search?client=firefox->

[b&dcr=0&biw=1366&bih=656&tbm=isch&q=powstanie+warszawskie+polska+walcz%C4%85ca&sa=X&ved=0ahUKEwjqpqILSgvTXAhUSDewKHdxJCBkQhyYIJg#imgsrc=HCrehhOKztMe9M](https://www.google.pl/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1366&bih=656&tbm=isch&q=powstanie+warszawskie+polska+walcz%C4%85ca&sa=X&ved=0ahUKEwjqpqILSgvTXAhUSDewKHdxJCBkQhyYIJg#imgsrc=HCrehhOKztMe9M):

<https://www.google.pl/search?q=powstanie+warszawskie+obrazy&client=firefox->

[b&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjM97HNgvTXAhUBzaQKHZUiBqsQ7AklQA&biw=1366&bih=656#imgsrc=mt5Jdywo0OguaM](https://www.google.pl/search?q=powstanie+warszawskie+obrazy&client=firefox-b&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjM97HNgvTXAhUBzaQKHZUiBqsQ7AklQA&biw=1366&bih=656#imgsrc=mt5Jdywo0OguaM):

TADEUSZ RÓŻEWICZ

<https://pl.rozewicz-zdjęcie-wiadomości.gazeta.pl>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Różewicz

Różewicz Tadeusz, *Ocalony*, [w:] *Poezja naszego wieku. Antologia wierszy publikowanych po 1918 roku*, red. Witold Kaliński, Warszawa 1989.

<http://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-rozewicz>

WITOLD PILECKI

https://pl.wikipedia.org/wiki/Witold_Pilecki

<http://lubimy czytac.pl/ksiazka/223789/rotmistrz-pilecki-ochotnik-do-aschwitz>

www.nmketrzyn.pl/2015/10/pilecki

<https://altao.pl/rotmistrz-pilecki-bohaterski-wiezien-numer4859>

TRUDNE TEMATY

Joanna Świąćicka, *Uczeń z zespołem Aspergera*, Kraków 2010

ŻYCZENIA DLA NAUCZYCIELI

<https://pl.123rf.com/searchphp>

HUMOR SZKOLNY

www.matematyka.wroc.pl

www.pozytywniej.pl/1535

www.zdjęcia.nurka.pl

KACIK SPORTOWY

<http://www.przegladsportowy.pl/pilka-nozna/reprezentacja-polski,artur-boruc-zegna-sie-z-kadra-sylwetka-bramkarza,artykul,827417,1,291.html>

HALINA POŚWIATOWSKA

Poświatowska Halina, *Wiersze wybrane*, Kraków 1987.

<http://czestochowa.naszemiasto.pl/artykul/dzisiaj-mija-45-lat-od-smierci-poswiatowskiej,1571091,artgal,t,id,tm.html>

OKŁADKA- JESIEŃ

https://www.google.pl/search?q=jesie%C5%84+obrazki&client=firefox-b&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjV89KMn_TXAhVLJVAKHaSI DnIQ7AkIMg&biw=1366&bih=656#imgsrc=KqIN1v8LundjCM:

Spis treści

Zespół redakcyjny:	2
Przypominamy	3
Od redakcji	4
Aktualności	5
Kalendarium	4
Życzenia dla Nauczycieli	12
Tematy trudne. (Nie) grzeczne dzieci	14
Wybitni Częstochowianie, Jerzy Duda-Gracz	14
Kącik historyczny, Poezja zamiast artykułu	27
Powstanie Warszawskie	31
Kalendarium Powstania Warszawskiego	34
Powstanie i Literatura	45
Częstochowianie zaangażowani w Powstanie Warszawskie	38
Tadeusz Różewicz	40
Witold Pilecki. Ochotnik do Auschwitz"	46
X Muza, Kamienie na szaniec (2014)	51
Konkurs poświęcony H. Poświatowskiej, cz. 3	55
Warto przeczytać, Biznes do góry nogami wywrócony	59
Żegnaj Lato na rok...Jak zorganizować swoje wakacje, by później niczego nie żałować	62
Wspomnienia z wakacji	67
...Witamy Jesień	71
Uśmiechnij się, Dowcipy egzaminacyjne	73

Kącik sportowy, Przygotowania do mundialu.....	79
Kącik kulinarny.....	81
Sałátka z kaczka.....	81
Maślane ciasteczka.....	84
Tradycyjne tiramisu.....	87
Krzyżówka: Życie Haliny Poświatowskiej, zwiastun numeru specjalnego.....	90
W numerze wykorzystano.....	92
Spis Treści.....	95