



ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH

im. Marii Skłodowskiej-Curie w Częstochowie

Częstochowa, 29 czerwca 2017

# *Głos Gastronomika*

JEDYNA TAKA GAZETKA SZKOLNA W CZĘSTOCHOWIE

WYDANIE 8.

## Już niedługo wakacje...



## Zespół redakcyjny:

Patrycja Borkowska  
Adam Bulik  
Sylwia Bury  
Adam Gawron  
Sylwester Hajdenrajch  
Karolina Hubka  
Agnieszka Imięłowska  
Klaudia Janiszewska  
Magdalena Kleszcz  
Aleksandra Kraszewska  
Maciej Ledwan  
Mateusz Małoplepsy  
Kamila Matysiak  
Monika Miszczyk  
Dominik Mosica  
Karolina Pałka  
Konrad Pijet  
Iwona Potrawka  
Julia Puda  
Krzysztof Siwiński  
Natalia Stala  
Karolina Szurgot  
Renata Wieczorek  
Kamila Wolańska  
Mateusz Zatorski  
Sonia Ziętarek

**Redaktor techniczny:**

mgr Bożena Górską

**Opiekun:**

mgr Katarzyna Stanek

**Nauczyciele współpracujący  
z zespołem redakcyjnym:**

mgr Monika Maślanka

mgr Iwona Ostrowska

**Przypominamy...**

gazetkę szkolną tworzą uczniowie, dlatego zapraszamy do współredagowania kolejnego numeru wszystkich, którzy mają coś ważnego do przekazania, chcą zaznaczyć i utrwalić swoją obecność w szkole.

Do współpracy zapraszamy także osoby, które zajmują się działaniami twórczymi w różnej formie. Jeżeli piszesz, rysujesz, zajmujesz się fotografią... i chcesz podzielić się efektami swoich działań z innymi - zapraszamy.

Znajdziesz tutaj także miejsce na prezentację indywidualnych zainteresowań. Warto podjąć wyzwanie. Nie musisz decydować się na stałą współpracę.

**Zapraszamy!**

# Od redakcji

Witamy w kolejnym wydaniu naszej gazetki (to drugie i ostatnie w tym roku szkolnym). Czerwiec to ulubiony miesiąc nauczycieli i uczniów. Możemy powoli uruchomić „wakacyjny licznik” - do zakończenia roku szkolnego pozostało tylko kilka dni. 23 czerwca z uśmiechami na twarzach i świadectwami - podsumowaniem naszej rocznej nauki, rozpoczniemy zasłużony odpoczynek. Nie możemy jednak zapominać, że rok szkolny jeszcze się nie skończył. Uczniów klas trzecich czekają jeszcze egzaminy potwierdzające kwalifikacje zawodowe. Już dziś życzymy powodzenia i trzymamy kciuki.

A teraz o tym, co znajdziecie w czerwcowym numerze „Głosu Gastronomika”. Zaprezentujemy kolejną niezwykłą osobę, która urodziła się w Częstochowie - w cyklu poświęconym Wybitnym Częstochowianom. Tym razem będzie to Kalina Jędrusik. Przypomnijmy, że pisaliśmy już o Halinie Poświatowskiej, Władysławie Biegańskim, w następnym wydaniu chcielibyśmy zaprezentować wybitnego malarza, rysownika, scenografa i pedagoga - Jerzego Dudę Gracza.

Mamy nadzieję, że zainteresuje Was także Kącik kulinarny, Kącik sportowy - który powraca na stałe do naszej gazetki. Wrócimy (już w tradycyjnej formie) do historii i artykułów poświęconych X muzie. Będziecie mogli sprawdzić, z czego śmiali się Wasi koledzy osiemdziesiąt lat temu. W ofercie wakacyjnej postaramy się także przybliżyć piękno naszego kraju.

Zachęcamy Was także do udziału w konkursach i życzymy powodzenia.

Zespół redakcyjny

# Aktualności



- ❖ 26 maja 2017 r. Aleją NMP przeszedł **IV Marsz Różowej Wstążki**. Organizatorów - Stowarzyszenie Częstochowskie Amazonki i uczestników łączyło hasło „Bądź zdrowa mamó”. Wcześniej odbyła się debata na temat „Razem zadbajmy o zdrowie”. W marszu uczestniczyli także uczniowie naszej szkoły
  
- ❖ **III Ogólnopolska Noc Bibliotek** przeszła do historii. W Publicznej Bibliotece Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie rozpoczęła się 3 czerwca o godz. 16.30 i przebiegała pod hasłem „Czytanie porusza”. Goście biblioteki mogli wziąć udział w ciekawych imprezach przygotowanych przez organizatorów. Szczególną uwagę zwróciły zajęcia na temat kultury i tradycji Japonii - „Kraj kwitnącej wiśni” oraz „Minifestiwal filmów o Częstochowie”. Dla najmłodszych przygotowano m.in. zajęcia czytelniczo-multimedialne „Bajkowy tablet”.

❖ W wakacje proponujemy naszym czytelnikom odwiedzenie miejsca niezwykłego - **Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego**. Tak na temat swojej twórczości wypowiada się artysta: „Wycieczki w krainę fantazji są dla mnie poszukiwaniem skarbów, którymi chciałbym się podzielić. Umysł jest swoistą fabryką snów uruchamianą na czas tworzenia. Wymyślanie monumentalnych kompozycji jest próbą zaistnienia w świecie wyobraźni, z dala od codzienności”. Wizyta w muzeum to wspaniała wyprawa w krainę baśni, która pozostanie na bardzo długo w naszej pamięci.

Drogim maturzystom, przygotowującym się do egzaminu dojrzałości w roku szkolnym 2017/2018 przypominamy, że tegoroczni maturzyści „spotkali się” z twórczością Tomasza Sętowskiego na egzaminie ustnym.

❖ „Zapasy na wakacje”- przypominamy, że 19. czerwca w Publicznej Bibliotece Pedagogicznej RODN „WOM” możemy wypożyczyć dodatkowo trzy książki na miesiąc dłużej, niż jest to zapisane w regulaminie. Zapraszamy!





# Kalendarium

## Ważne rocznice i święta. Dni, o których nie wolno zapomnieć!

- ❖ 1 VI - Międzynarodowy Dzień Dziecka, obchodzony w Polsce od 1952 roku
- ❖ 3 VI - Dzień Dobrej Oceny
- ❖ 4 VI - Międzynarodowy Dzień Dzieci Będących Ofiarami Agresji  
Światowy Dzień Ochrony Środowiska, uchwalony na konferencji  
Sztokholmskiej w 1972 roku  
Noc Bibliotek  
200. rocznica powstania Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
- ❖ 8 VI - Światowy Dzień Oceanów
- ❖ 12 VI - Światowy Dzień Sprzeciwu Wobec Pracy Dzieci
- ❖ 13 VI - Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek
- ❖ 14 VI - Narodowy Dzień Pamięci Ofiar Niemieckich Nazistowskich  
Obozów Koncentracyjnych i Obozów Zagłady  
Światowy Dzień Krwiodawstwa
- ❖ 15 VI - Światowy Dzień Praw Osób Starszych

- ❖ 20 VI - Dzień Uchodźcy
- ❖ 22 VI - 120. rocznica urodzin Henryka Dobrzańskiego (pseudonim Hubal), legionisty, olimpijczyka, majora, dowódcy pułku ułanów w kampanii wrześniowej
- ❖ 23 VI - Dzień Ojca
- ❖ 26 VI - Międzynarodowy Dzień Walki z Narkomanią
- ❖ 28 VI - Narodowy Dzień Pamięci Poznańskiego Czerwca 1956

Niszczyciel ORP Błyskawica jako jedyny polski okręt został udekorowany Krzyżem Złotym Orderu Virtuti Militari

- ❖ 30 VI - 95. rocznica urodzin Mirona Białoszewskiego (1922 - 1983) pisarza, poety
- ❖ 1 VII - Światowy Dzień Psa
- ❖ 4 VII - 125 rocznica urodzin Juliana Krzyżanowskiego, wybitnego historyka literatury polskiej
- ❖ 7 VII - 20. rocznica: „powodzi tysiąclecia”, która pochłonęła 56 ofiar śmiertelnych i wyrządziła szkody oszacowane na ok. 3,5 mld. dolarów
- ❖ 18 VII - Międzynarodowy Dzień Nelsona Mandeli
- ❖ 90. rocznica urodzin Tadeusza Łomnickiego (1927 - 1992), aktora teatralnego i filmowego, reżysera
- ❖ 22 VII - 75. rocznica Akcji Wyszczepczej w warszawskim getcie





# Wszystkim Dzieciom

-tym małym i dużym,  
żeby nigdy nie zatraciły w sobie dziecka!  
Moc uśmiechu i radości,  
Spełnienia najskrytszych marzeń,  
Tylko słonecznych dni,  
Z okazji Dnia Dziecka  
Życzy Zespół redakcyjny (duże dzieci)



# Tematy trudne



Kiedy śmieje się dziecko,  
śmieje się cały świat,

Janusz Korczak

## Utrata dzieciństwa – nieprzestrzeganie praw dziecka

Dziecko w świetle prawa to osoba, która nie osiągnęła pełnoletności tj. 18 roku życia. Każde dziecko ma swoje obowiązki i prawa. Na co dzień możemy spotkać się z naruszaniem praw dziecka, o większości wydarzeń nigdy jednak się nie

dowiadujemy. Niezależnie od płci, rasy, koloru skóry czy majątku bądź pochodzenia społecznego dzieciom przysługują prawa, które zostały określone 20 listopada 1989 roku przez ONZ w Konwencji Praw Dziecka. (trzydzieści lat wcześniej, w 1959 roku, uchwalono Deklarację Praw Dziecka). Dziecko rodzi się nagie, małe i bezbronne. Wymaga ono opieki i troski ze strony dorosłych, najczęściej rodziców. Do prawidłowego rozwoju, nabywania nowych umiejętności i nauki samodzielności dziecko potrzebuje miłości oraz poczucia bezpieczeństwa. Najważniejsze i niepodważalne prawo dziecka to prawo do życia. Stosownie do możliwości dziecko powinno dorastać w miłości, zrozumieniu, bezpieczeństwie moralnym i materialnym. Rodzice powinni dokładać wszelkich starań, aby zaspokoić jego fundamentalne potrzeby.

Kolejne prawo dziecka to bezpłatna nauka. Dziecko powinno zdobywać wykształcenie i nowe umiejętności. Należy w nim kształtować postawy zrozumienia, tolerancji i pokoju. Dziecko powinno mieć zapewnioną ochronę i pomoc. Należy zapobiegać okrucieństwu i wyzyskowi dzieci. Nie powinny one być przyjmowane do pracy zarobkowej przed osiągnięciem określonego wieku. Dziecka nie należy zmuszać do wykonywania czynności, które mogłyby szkodliwie wpłynąć na rozwój fizyczny umysłowy, moralny.

Konwencja o Prawach Dziecka obowiązuje niemal na całym świecie, jednakże w wielu miejscach nie jest ona szanowana. Większość państw, które nie przestrzegają Konwencji stanowią biedne państwa arabskie, afrykańskie, kraje byłej Jugosławii i byłego ZSRR. Według badań przeprowadzonych przez UNICEF, co szóste dziecko w wieku od 5 do 14 roku życia jest zmuszane do ciężkiej pracy, która nawet w najmniejszym stopniu nie jest dostosowana do siły fizycznej. Warunki tej pracy są szkodliwe dla zdrowia i życia. Praca może przybierać różne formy, zależne głównie od wieku, płci i kraju, w którym żyje.





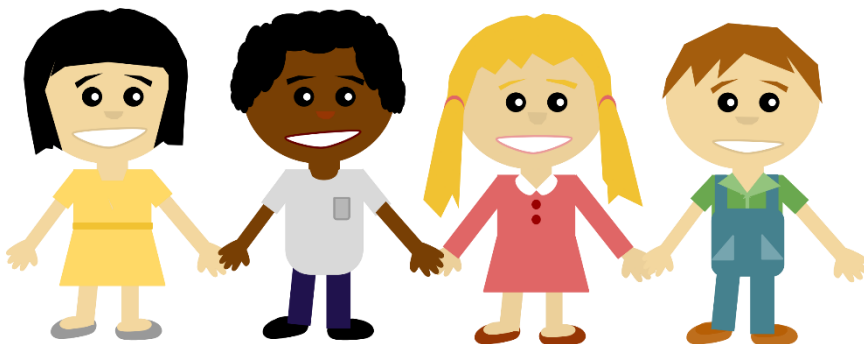
### Do niektórych prac zaliczyć możemy:

- niewolnicza praca w kopalniach
- praca na plantacjach
- praca w gospodarstwach domowych
- praca dziewczynek w świątyniach, służba jako pokuta za grzechy rodziny
- żebranie
- wyścigi wielbłądów w Zjednoczonych Emiratach Arabskich, w których mali chłopcy zajmują miejsce dżokejów
- praca w zakładach przemysłowych
- udział w zbrojnych walkach (państwa, w których trwają konflikty zbrojne)

W wielu krajach praca wśród dzieci jest tolerowana społecznie. Dzieci, które pracują, nie chodzą do szkoły, nie bawią się i nie posiadają stosownej opieki.

1 czerwca

obchodziliśmy Dzień Dziecka



Dziecko chce być dobre, jednak nie odróżnia ono dobra od zła, powinniśmy go tego nauczyć.



Czy zastanowiłeś się kiedyś nad tym, że nie każde dziecko ma szczęśliwe dzieciństwo? Przykłady naruszania praw dziecka można wymieniać w nieskończoność. Również w naszym kraju możemy zauważyć, jak często dzieci narażone są na krzywdę ze strony dorosłych. Deklaracja czy Konwencja Praw Dziecka nie pomoże w niczym, jeśli my - dorośli nie zrozumiemy, że tylko z naszą pomocą dziecko ma szansę na bezpieczne i szczęśliwe życie.

Magdalena Kleszcz i Karolina Hubka, kl. 3 TA



# Wybitni Częstochowianie

## Kalina Jędrusik

*Dziś w chaosie wszystkich przemian i przewartościowań obyczajowych jej artystyczny wizerunek jawi się jak najpiękniejszy portret kobiety malowany ręką mistrza. Wspomina się Kalinę z nostalgią i wzruszeniem, otaczając ją kultem wyrażanym w najlepszych słowach - wybitna, niepowtarzalna, niezastąpiona. Tylko nikt nie potrafi powiedzieć, dlaczego jeszcze jeden polski talent został tak głupio i bezmyślnie zmarnowany. Renata Wąsowska*

Kalina Jędrusik - aktorka (teatralna i filmowa), piosenkarka, artystka kabaretowa, córka senatora RP, Henryka Jędrusika, żona Stanisława Dygata (pisarza, felietonisty, scenarzysty filmowego), wielbicielka kotów.



Urodziła się 5 lutego 1930 roku w Częstochowie (Gnaszyn). W 1949 roku ukończyła I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Częstochowie.

(Przypomnijmy, w dniach 5-8 kwietnia br. odbył się w Częstochowie 10. Festiwal im. Kaliny Jędrusik, odsłonięto tablicę pamięci w Szkole Podstawowej Nr 11 oraz tablicę pamiątkową w I LO im. Juliusza Słowackiego).

W 1953 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Aktorską w Krakowie (od 1955r. - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna). Wśród kolegów z uczelni szczególną uwagę zwracają dwa nazwiska - Zbigniew Cybulski i Bogumił Kobiela.

Pierwszy raz na scenie pojawiła się już w czasie studiów - statystowała w sztuce „Lubow Jarowaja”. Wtedy także ujawniła swoje umiejętności wokalne - zaśpiewała romans Aleksandra Wertyńskiego „Wybaczcie, że w tak nędznej szacie”.

Zadebiutowała w grudniu 1953 r w Teatrze Wybrzeże (Gdańsk) rolą Katii w „Barbarzyńcach” u Lidii Zamkow. Trzy lata później, w 1956 r. zadebiutowała w Teatrze TV rolą Kleopatry w spektaklu „Cezar i Kleopatra” w reżyserii Gustawa Holoubka.

W 1960 roku nagrała pierwsze utwory dla Radiowego Studia Piosenki i pojawiła się w kabarecie Starszych Panów. Jeremi Przybora i Jerzy Wasowski zaprosili Kalinę Jędrusik do trzeciego kabaretowego wieczoru.

W 1972 roku zagrała rolę Holly Golightly (ulubioną bohaterkę) w wyreżyserowanej przez Kazimierza Kutza adaptacji „Śniadania u Tiffany'ego” - sztuce „Sceny z życia Holly Golightly”. Zaprezentowała także swoje inne niezwykle umiejętności - zaśpiewała balladę K. Komedy - „Ja nie chcę spać, ja nie chcę umierać”.

Debiut filmowy aktorki miał miejsce w 1957 roku. Zadebiutowała niewielką rolą w filmie „Ewa chce spać” Tadeusza Chmielewskiego. Potem pojawiły się role w kolejnych filmach.

Oto maleńki wycinek z „filmowej biografii” aktorki:

- ❖ 1960 r. „Niewinni czarodzieje”
- ❖ 1961 r. „Dziś w nocy umrze miasto”
- ❖ 1962 r. „Jak być kochaną”
- ❖ 1965 r. „Lekarstwo na miłość”
- ❖ 1966 r. „Odwiedziny o zmierzchu”
- ❖ 1967 r. „Jowita”
- ❖ 1968 r. „Lalka”
- ❖ 1968r. „Molo”
- ❖ 1970r. „Dzięcioł”
- ❖ 1971 r. „Nos”
- ❖ 1974 r. „Ziemia obiecana”
- ❖ 1975 r. „Mazepa”
- ❖ 1980 r. „Levins Mühle”, tytuł polski „Młyn Lewina”
- ❖ 1981 r. „Pogotowie przyjedzie”
- ❖ 1982 r. „Hotel Polanów i jego goście”
- ❖ 1984 r. „Porcelana w składzie słońca”
- ❖ 1985 r. „C.K. Dezerterzy”
- ❖ 1985 r. „Jezioro Bodeńskie”
- ❖ 1985 r. „Dziewczęta z Nowolipek”...
- ❖ 1987r. „Misja specjalna”
- ❖ 1988 r. „Hanussen”
- ❖ 1990 r. „Jeremi Przybora”
- ❖ 1991 r. „30 door key”, tytuł polski „Ferdydurke”
- ❖ 1991 r. „La double vie de Véronique”, tytuł polski „Podwójne życie Weroniki”

W 1954 roku przeżyła osobistą tragedię - straciła dziecko zaraz po porodzie. Lekarze musieli walczyć o jej życie. 26 lat później, w 1980 roku została matką chrzestną Magdy Umer, piosenkarki, dziennikarki, aktorki, która tak wypowiada się na temat Kaliny Jędrusik:

„Jako aktorka potrafiła zagrać wszystkie typy kobiet, w niej samej siedziała także niejedna osoba, ale przeważało jedno: BYŁA NADZWYCZAJNIE DOBRYM CZŁOWIEKIEM. Nie znosiła głupoty, zakłamania, braku poczucia humoru, z trudem tolerowała obecność ludzi przeciętnych i nieciekawych. Mówiła do mnie: *córeczko, przysięgam ci, że Pan Bóg widzi wszystko i ma poczucie humoru. (...)* Opiekowała się ludźmi najbardziej tej opieki potrzebującymi, ale najbardziej chyba jednak psami i kotami, które zastępowały jej dzieci. Nie miała szczęścia ich mieć.”

Ostatnie swoje role zagrała w 1991 roku - w „Ferdydurke” Jerzego Skolimowskiego i „Podwójnym życiu Weroniki” Krzysztofa Kieślowskiego.

Zmarła 7 sierpnia 1991 roku w Warszawie. Została pochowana na Cmentarzu Powązkowskim.

W 1996 roku zajęła trzecie miejsce w plebiscycie na najlepszą aktorkę, którego organizatorem (z okazji 100-lecia kina) była redakcja czasopisma „Film”.

Przypomnijmy na koniec naszych rozważań credo artystyczne aktorki:

**Chcę możliwie prosto przekazywać swoje  
prawdy widowni. Przeżywać je powinna  
już ona sama.**

Pierwszoklasistka





# Kącik historyczny

**Kto nie szanuje i nie ceni swojej przeszłości,  
ten nie jest godzien szacunku, teraźniejszości ani  
prawa do przyszłości.**

Józef Piłsudski

W kąciku historycznym wracamy do wydarzeń historycznych, których rocznicę obchodziliśmy w kwietniu. Chcielibyśmy zaprezentować naszym czytelnikom człowieka niezwykłego – Marka Edelmana.

## Marek Edelman

„Autorytet, bohater i trudny rozmówca...Te trzy słowa jako pierwsze nasuwają mi się po spotkaniu z tym niesamowitym człowiekiem. Pomimo upływu lat jego postać emanowała charyzmą i siłą, która zmuszała do niezręcznego milczenia nawet najbardziej elokwentnych uczniów (...) Większość z nas wyobrażała sobie przywódcę jako sentymentalnego i naznaczonego złymi czasami staruszka. Nic bardziej mylnego!



Jego przytomność umysłu, klarowność wypowiedzi i pewność swoich racji, konfundowała wszystkich (...). Na pytanie, co jest najważniejsze zwykł odpowiadać:

*w zasadzie najważniejsze jest samo życie. A jak już jest życie, to najważniejsza jest wolność. A potem oddaje się życie za wolność. I już nie wiadomo, co jest najważniejsze...*

Te słowa doskonale pokazują, jak bardzo skomplikowany w oczach Edelmana był ludzki system wartości, zwłaszcza gdy przyszło go skonfrontować z wojenną rzeczywistością. (...)

Silna osobowość Marka Edelmana powodowała, że zamiast spodziewanego rozpamiętywania złych czasów otrzymaliśmy prawdziwy wykład: intelektualne wyzwanie zmuszające nas do refleksji na temat beznadziejności wyborów, których musiał dokonywać człowiek *Ze straconego pokolenia*.

Poznaliśmy jednego z ostatnich świadków najgorszego okresu w historii Europy. Opowiedział, wytłumaczył i wysłuchał... Właśnie za to jesteśmy mu wdzięczni."

Tomasz Turecki, III LO, lat 18

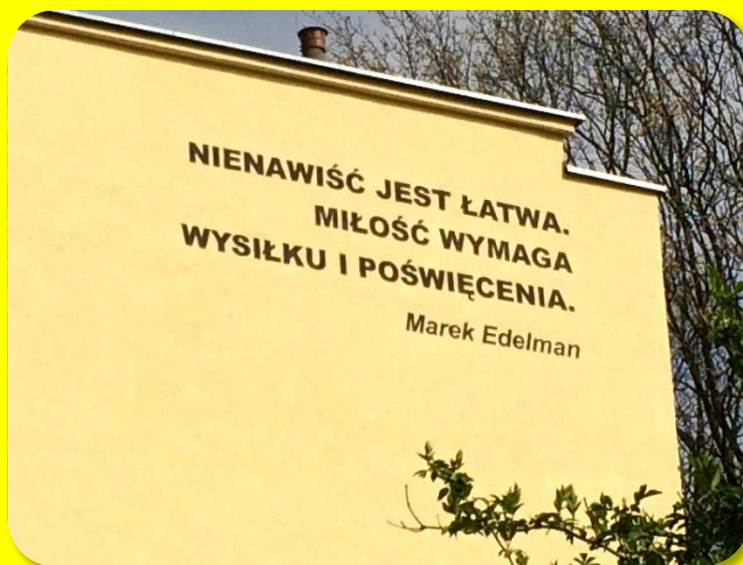
(Witold Bereś, Krzysztof Burnetko, Marek Edelman, *Marek Edelman: Bóg śpi*, Warszawa, Świat Książki, 2010. s.246-247.)

Krótką biografię Marka Edelmana przygotowały  
Karolina Szurgot i Agnieszka Imiełowska z klasy 3TA

**Marek Edelman** - polski działacz polityczny i społeczny pochodzenia żydowskiego, jeden z przywódców powstania w getcie warszawskim (1943) i uczestnik powstania warszawskiego (1944). Po wojnie znany i ceniony kardiolog. Od 1946 roku zamieszkał na stałe w Łodzi. Zmarł 2 października 2009 roku. Został pochowany na cmentarzu żydowskim przy ulicy Okopowej. Nie znamy dokładnej daty urodzenia ostatniego przywódcy powstania w getcie - źródła historyczne podają dwie daty i dwa miejsca - 1 stycznia 1922 roku w Warszawie lub 1 stycznia 1919 roku w Homlu. (Marek Edelman jako miejsce swoich urodzin podawał Warszawę, ponieważ chciał uniknąć repatriacji do Związku Radzieckiego).

W czasie II wojny światowej należał do Powszechnego Żydowskiego Związku Robotniczego, był także jednym z założycieli Żydowskiej Organizacji Bojowej, która powstała 28 lipca 1942 roku. Pracował jako goniec w Szpitalu Bersohnów i Baumanów. W 1943 roku uczestniczył w powstaniu. Po samobójczej śmierci

Mordechaja Anielewicza został ostatnim przywódcą ŻOB-u. 10 maja 1943 roku wraz z grupą żydowskich powstańców przedostał się na ulicę Prosta. Uczestniczył także w Powstaniu Warszawskim - walczył na Starówce.



Po zakończeniu wojny ukończył Akademię Medyczną w Łodzi (1951). Pracował w Klinice Chorób Wewnętrznych, później w Wojskowej Akademii Medycznej. Mimo szykanowania i prześladowania przez PRL-owskie władze, nie opuścił Polski (z kraju wyjechała jego rodzina), postanowił zostać, aby pilnować tych, którzy zginęli w kraju, często mówił: „Ktoś przecież musiał zostać, z tymi wszystkimi, którzy tu zginęli”. Był sygnatariuszem „Listu 101”, podpisanego 31 stycznia 1976 roku, popierał działania Komitetu Obrony Robotników. W czasie stanu wojennego (13 grudnia 1981 roku) był na krótko internowany.

Zaangażował się także w sprawy wojny domowej w krajach byłej Jugosławii. Wraz z konwojem pomocy humanitarnej udał się do Sarajewa (1993 rok). Wystosował apel (1999 rok) o rozpoczęcie interwencji NATO w Kosowie, który został opublikowany w najważniejszych zachodnich dziennikach. Ostatnie lata swojego życia spędził w Warszawie.



Żonkil jest symbolem pamięci, szacunku i hołdu pomordowanym w getcie. Jego płatki układają się w kształt sześcioramiennej gwiazdy.



W kolejnym numerze naszej gazetki będziecie mogli przeczytać ciekawy artykuł na temat Powstania Warszawskiego.



# Drużynowy Turniej Szkół Gimnazjalnych w Szachach

Jeżeli jesteś człowiekiem honorowym,  
nie boisz się przeciwstawić wszystkiemu,  
co łamie reguły - poznaj szachy.

Dla władców i rycerzy prawość  
była cnotą najważniejszą.  
Szachy poprzez ustalone zasady,  
połączone z elegancją i dobrymi manierami,  
uczą prawości przejawiającej się  
w drobnych gestach.

Szachista, który to zrozumie,  
staje się człowiekiem silnym, nieugiętym,  
a także pełnym szacunku do  
drugiego człowieka i jego wysiłku.

Uczciwość przenosi się z szachownicy  
do życia codziennego.

Szachista jest zawsze w porządku!



forum  
szachowe.pl

12 kwietnia bieżącego roku w Zespole Szkół Gastronomicznych im. Marii Skłodowskiej - Curie odbył się Drużynowy Turniej Szkół Gimnazjalnych w Szachach.

W organizację przedsięwzięcia włączyli się nauczyciele matematyki - mgr Monika Maślanka, mgr Iwona Ostrowska oraz mgr Jolanta Arendt. Pomagali także nauczyciele przedmiotów zawodowych - mgr inż. Ewa Tyras i mgr inż. Wiesława Walichnowska oraz uczniowie naszej szkoły.

Termin tegorocznych rozgrywek szachowych przypadł na miesiąc kwiecień, czas Świąt Wielkanocnych, w związku z tym tytuł imprezy brzmiał:

**„Uwaga! Uwaga!**

**Na szachowym planie, w pisankowym stanie,  
odbędzie się drugie, wielkanocne granie”.**

I rzeczywiście odbyło się wielkie granie, bowiem przybyli liczni zawodnicy z dziewięciu gimnazjów: Gimnazjum nr 12 w Częstochowie, Społecznego Gimnazjum nr 2 im Zbigniewa Herberta w Częstochowie, Prywatnego Gimnazjum Lingwistycznego w Częstochowie, Gimnazjum Sióstr Zmartwychwstank w Częstochowie, Gimnazjum Św. Jana de La Salle w Częstochowie, Gimnazjum Katolickiego w Częstochowie, Gimnazjum nr 17 w Częstochowie, Gimnazjum w Skrzydlowie. Rozgrywki prowadził sędzia - Pan Igor Pyrkosz.

Celem turnieju było rozpropagowanie naszej Szkoły wśród częstochowskich gimnazjalistów, a także popularyzacja tej kulturalnej dyscypliny sportowej. Mamy nadzieję, że podczas świetnej zabawy, jaka miała miejsce na turnieju, choć w części nam się to udało.

Turniej szachowy był doskonałą okazją do przedstawienia historii szkoły, a także kierunków kształcenia.

Przygotowanie imprezy na taką skalę było możliwe dzięki sponsorom, których udało nam się pozyskać i przekonać do słuszności naszego pomysłu. Dzięki przychylności dobroczyńców możliwe było ufundowanie nagród dla zwycięzców turnieju, były to: puchary, medale, pamięci przenośne, powerbanki, długopisy oraz tablety.

Na zakończenie rozgrywek wszyscy zawodnicy otrzymali z rąk Dyrektora Szkoły pamiątkowe dyplomy, a zwycięzcy nagrody rzeczowe.

## **Zwycięzcami turnieju zostali uczniowie z Gimnazjum nr 12 w Częstochowie.**

Realizacja wszystkich zadań związanych z właściwym zorganizowaniem imprezy wiązała się z dużym nakładem pracy - przygotowaniem dyplomów, identyfikatorów, dekoracją sali. Wymagało to ogromnego zaangażowania ze strony nauczycieli i uczniów, którzy czynnie i ochoczo włączyli się w przygotowania. Dla zawodników oraz ich opiekunów był przygotowany poczęstunek.

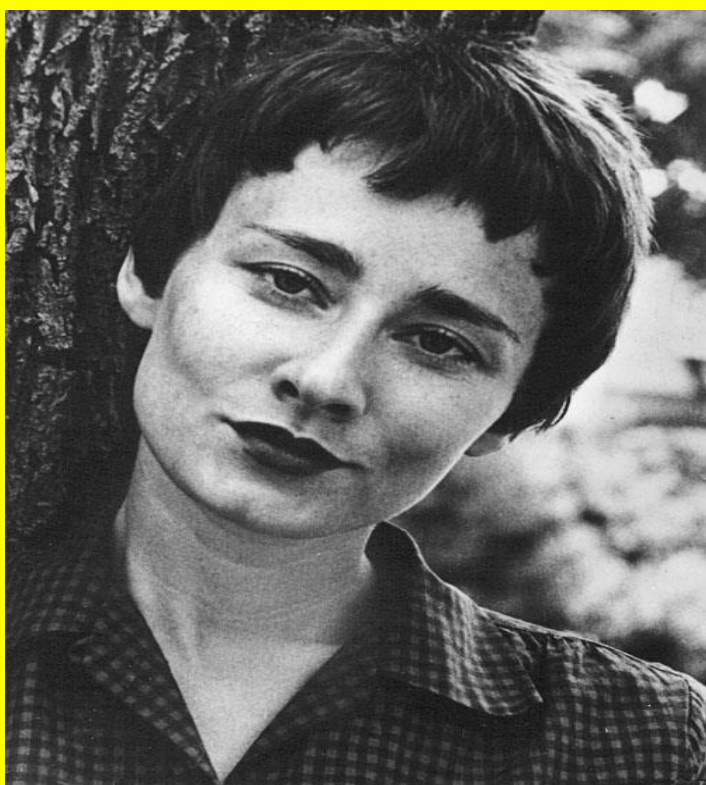
Serdecznie gratulujemy, dziękujemy wszystkim za udział i zapraszamy do zabawy za rok.

Organizatorzy:

Jolanta Arendt, Monika Maślanka, Iwona Ostrowska

# Konkurs poświęcony Halinie Poświatowskiej - część 2

Konkurs związany jest z obchodami 50. rocznicy śmierci wybitnej częstochowskiej poetki - Haliny Poświatowskiej. W trzech kolejnych wydaniach naszej gazetki odnajdziecie 50 cytatów z utworów poetki.



Halina Poświatowska, 1961, fot. East News

Przed Wami kolejne (tym razem) 20 cytatów. Wystarczy prawidłowo napisać tytuły utworów, z których pochodzą i wysłać rozwiązanie na adres naszej redakcji. Jeden prawidłowo odgadnięty tytuł - to jeden punkt. Zwycięzcą konkursu zostanie osoba, która zdobędzie największą ilość punktów (maksymalna ilość punktów - 50).

Konkurs zostanie rozstrzygnięty 11 października 2017 - w 50. rocznicę śmierci Haliny Poświatowskiej. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe.

Przypominamy adres redakcji: [cogito@poczta.onet.pl](mailto:cogito@poczta.onet.pl)

**Termin nadsyłania rozwiązań upływa 15 września 2017 r.**

Zapraszamy do udziału w konkursie!

**Przypomnij sobie!**

**Incipit (łac. zaczyna się) - pierwsze słowa utworu.**

W wierszach bez tytułu incipit (którym jest pierwszy wers) pełni jego funkcję

np.:

„nie można zabić miłości / jeżeli ją w ziemi pogrzebiesz / odrasta / jeśli w powietrze rzucisz/ liścieje skrzydłami/ jeśli w wodę / skrzela błyska/ jeśli w noc/ świeci" \*\*\* (*odłamałam gałąź miłości ...*)



## Oto druga część zadania konkursowego (kolejne dwadzieścia cytatów):

11. „świat będzie uboższy / o tę trochę miłości/ o pocałunki które nie sfruną / w otwarte okno" (.....)
12. „jeśli umrzesz / nie włożę sukienki lila/ nie kupię kolorowych wieńców / z rozszepczanym wiatrem we wstążkach / nic z tego / nic" (.....)
13. „lubię moją samotność/zawieszoną wyżej / niż most / rękoma obejmujący Niebo" (.....)
14. „mogłam wejść do własnego domu / otworzyć okno / odetchnąć wieczornym powietrzem / posłuchać o czym rozmawiają liście" (.....)
15. „wiersze piszę już tylko wtedy / kiedy zrani mnie kolor kwiatu/ albo kiedy nietoperz / w nocnym przelocie / dotknie mojego policzka" (.....)
16. „ przywitałam cię pocałunkiem / najprościej / panie mój bądź miłościw / mojej Miłości" (.....)
17. „jeśli zechcesz pozostać / nie zapominaj o uśmiechu / wolno ci nie pamiętać daty moich urodzin" (.....)
18. „gdy życie odchodzi ode mnie / przywieram do niego / mówię - życie / nie odchodź jeszcze" (.....)
19. „potężny / kto jeszcze tak w ciebie uwierzy / komu jeszcze będziesz tak potrzebny jak mnie" (.....)
20. „odwiedzam to miejsce codziennie / tutaj najgęściej zlatują się duchy / tancerka trwożnym gestem/ przyciska bijące serce"(.....)

21. „Boże mojego bólu/ atłasowym oddechem wymość / puste gniazdo mojego serca” (.....)
22. „w abstrakcji, którą nazwano historia / wyznaczono mi wąski przedział / stąd - dotąd” (.....)
23. „nie miały więcej niż osiemnaście lat / siostra przyniosła je rano / jeszcze ślepe / mgłą ubrane” (.....)
24. „dlatego proszę nie mówcie / że komukolwiek / na cokolwiek / ciemność / potrzebna” (.....)
25. „Eliot / uwodzi opisowym pesymizmem / widać to wyraźnie / w antologiach poezji współczesnej / pesymizm rozrasta się bujnie” (.....)
26. „fizyka jest prawdziwa / biblia jest prawdziwa / miłość jest prawdziwa / i prawdziwy jest ból” (.....)
27. „szepem / modłę się do uśpionego nieba / o zwykły chleb miłości” (.....)
28. „Barwa kwiatu umiera...Skrzydła pszczoły sprzymierzone z wiatrem przynoszą w czworokątny cień miód którymi karmisz usta (...)
- Usprawiedliwiasz wszystko i cień i ptaka bo wszystko potrzebne tobie” (.....)
29. „czekam czekam wytrwale/ tak lekko dotykają mnie dni/ moja tęsknota jest tęsknota planet zmarzłych tęskniących do słońca/ a ty jesteś słońcem/ które pozwala mi żyć” (.....)
30. „jeszcze może mnie zatrzymać ciepło twojej dłoni/ uśmiech też ma własności magnetyczne, słowo/ jeśli chcesz mnie zatrzymać, wymów moje imię” (.....)

# Konkurs językowy

Wracamy do konkursu naszej redakcji!

W każdym wydaniu „Głosu Gastronomika” opublikujemy wybrany tekst utworu muzycznego w języku angielskim. Zadaniem uczestników będzie literackie tłumaczenie wskazanego tekstu. Osoba, która zgromadzi największą ilość punktów (trzy teksty opublikowane w trzech kolejnych wydaniach) zostanie zwycięzcą konkursu i otrzyma nagrodę rzeczową.

## Kryteria oceny:

- dobra znajomość języka źródłowego (niezbędna przy dekodowaniu wskazanego tekstu) - 0 - 10 punktów
- wiedza na temat języka docelowego (umożliwiająca kodowanie znaczenia w języku polskim)- 0 -10 punktów
- samodzielność podjętych działań 0 - 10 punktów

## Promujemy:

- znajomość języków polskiego i angielskiego, umiejętności w zakresie technologii informacyjnej

## Zapewniamy:

- rzetelną i obiektywną ocenę Waszych prac

Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w konkursie!

**Tłumaczenia wysyłamy na adres redakcji:  
cogito1@poczta.onet.pl  
w terminie czterech tygodni od opublikowania tekstu.**

Wyniki będą publikowane w kolejnych wydaniach gazetki.

Oto nasz kolejny tekst:

### **Uriah Heep *July Morning***

There I was on a July morning  
Looking for love,  
With the strength of a new day dawning  
And the beautiful sun  
At the sound of the first bird singing  
I was leaving for home  
With the storm and the night behind me  
And a road of my own  
With the day came the resolution  
I'll be looking for you  
La la la la...

I was looking for love in the strangest places  
There wasn't a stone that I left unturned  
I must have tried more than a thousand faces  
But not one was aware of the fire that burned  
In my heart, In my mind, In my soul  
La la la la...  
In my heart, In my mind, In my soul  
La la la la... La la la la...

There I was on a July morning  
Looking for love,  
With the strength of a new day dawning  
And the beautiful sun  
At the sound of the first bird singing  
I was leaving for home  
With the storm and the night behind me  
And a road of my own  
With the day came the resolution  
I'll be looking for you  
La la la la..



# Uśmiechnij się...

Dzień bez śmiechu,  
jest dniem straconym.

Charlie Chaplin

## Śmiech to zdrowie ...



Pani Aneta Grabowska, autorka artykułu na temat zdrowego śmiechu, wymienia osiem przyczyn, dla których warto się uśmiechać i śmiać. Oto one:

1. Dotlenienie organizmu, dzięki któremu organizm uwalnia płuca od szkodliwych substancji. Znacznej poprawie ulega także praca serca i mózgu - nie mamy problemu z koncentracją uwagi, lepiej przyswajamy i zapamiętujemy informacje (co jest szczególnie ważne dla uczniów).
2. Śmiech zwiększa produkcję limfocytów i przyczynia się w ten sposób do poprawy naszej odporności.
3. Hamuje wydzielanie hormonów stresu (adrenaliny, noradrenaliny i kortyzolu). Rozładowuje negatywne emocje - złość, strach, smutek.
4. Uwalnia endorfiny - wpływa w pozytywny sposób na nasze samopoczucie.
5. Jest potężnym zastrzykiem pozytywnej energii.
6. Działa upiększająco, ponieważ przyczynia się do lepszego odżywienia naszej skóry.
7. Ma niezwykle wpływ na przemianę materii.
8. 1 minuta śmiechu = spalenie 12kcal.
9. Uśmiechnięty człowiek łatwiej nawiązuje kontakty z innymi ludźmi, budzi zaufanie i „zaraża” swoją radością innych.

**Drodzy Czytelnicy!**

**Nie zapominajcie o uśmiechu i śmiechu!**

**To Wasza praca domowa zadana przez Koleżanki i Kolegów  
naszego Zespołu redakcyjnego**

**Pani mgr Monika Maślanka przygotowała specjalnie  
dla Was!**

# **Humor uczniowski sprzed II wojny światowej**

## **❖ W szkole kucharek**

W jaki sposób najlepiej zabezpieczyć cielęcinę?

Uczennica odpowiada: — Zostawić cielę przy życiu.

## **❖ Lekcja geografii**

Nauczyciel wyklada uczniom obrazowo strony świata: — Słuchajcie dzieci. Z przodu mam północ, z lewej strony zachód, z prawej wschód. Cóż mam z tyłu? No powiedz Wojtuś. Wojtuś: — Kiedy się wstydzę.

## **❖ Wywiadówka**

Nauczyciel: — Syn pański jest słaby w rachunkach. To pewnie rodzinne.

Ojciec (kupiec z zawodu): — Niech no pan profesor spróbuje u mnie coś kupić.

## **❖ Na lekcji zoologii**

Nauczyciel: Dlaczego ryby nie wydają żadnego głosu? Jak ci się zdaje Moryc?

Moryc: — Niech pan profesor spróbuje dać nurka i zaśpiewać w wodzie, to się nie będzie dziwować.

### ❖ Rozmowa o szkole

—Czemu to panie Mateuszu nie posyłacie Józia do szkoły?

Mateusz: — A dyć wszystko przez te świnię, których musi pilnować.

— Wstydźcie się tak mówić, czy to wam świnię miłsze niż dziecko?

— Miłsze nie miłsze, ale widzi pan, bez nauki to jakoś człowiek żyje, a bez okrasz nie.

### ❖ Prawdomówność

Nauczyciel: — Tadziu, słyszałem, że nazwałeś mnie starym osłem.

Tadzio ze skruchą: — Tak proszę pana profesora powiedziałem.

Nauczyciel: — Wobec tego, że powiedziałeś prawdę, przebaczam ci.

### ❖ Różnica zdolności

Zbyszek ma zły stopień z arytmetyki. Ojciec zaprowadził go na pokaz tresowanych psów.

— Widzisz jak ten pudelek doskonale rachuje. Czy to nie powinno cię zawstydząć?

— Niby tak ojczulku. Ale proszę też zapytać go o coś z geografii.

### ❖ Na lekcji

Powiedz Jasiu, kto to taki jest wierzyciel?

Jasio: — to jest taki pan, panie profesorze, któremu mam zawsze mówić, że ojca nie ma w domu.

### ❖ Na lekcji gramatyki

Nauczycielka: — Jeżeli powiem „jestem piękna” - jaki to czas Karolku?

— Czas przeszły, proszę pani.

### ❖ Na lekcji religii

— No, a teraz proszę mi powiedzieć, co się ukazało po potopie.

— „Pan Wołodyjowski”, proszę księdza prefekta.

### ❖ Po lekcji przyrody

Tatusiu, nauczyciel mówił nam, że na wiosnę wszystkie ptaki i zwierzęta dostają nowe kostiumy. — Cicho mały, bo jeszcze mama usłyszy.

### ❖ Na lekcji przyrody

Nauczyciel: — Po czym poznaje się wiek gęsi?

Uczeń: Po zębach, panie profesorze.

— Jak to? Przecież gęś nie ma zębów!

- Ale my je mamy panie profesorze.

### ❖ Na lekcji języka polskiego

— Przeczytaj Mieciu jakieś zdanie, później powiesz je w trybie rozkazującym.

— Koń ciągnie wóz.

— Dobrze a teraz w trybie rozkazującym.

— Wio!

### ❖ Na lekcji matematyki

- Co ty takiego Stasiu liczysz na palcach?
- Robię zadanie rachunkowe.
- Ale powinieneś liczyć z głowy, a nie na palcach.
- Kiedy mam tylko jedną głowę.

### ❖ Po przerwie

Nauczyciel: — Jak widzę, rozbito znów szybę. Proszę zaraz powiedzieć, kto to zrobił. Jeżeli nikt się nie zgłosi, ukarzę całą klasę

Wszyscy milczą. Nauczyciel chwycił trzcinę i ukarał wszystkich oprócz ostatniego, do którego zwrócił się:

- Jeżeli mi powiesz, kto rozbił szybę, nie dostaniesz lania.

Uczeń po krótkim namyśle:

- To ja rozbiłem, proszę pana nauczyciela.

### ❖ Zwolnienie

- Czy mogę pójść do domu, panie profesorze? Jest mi bardzo niedobrze.
- Co cię boli mój drogi?
- Nic mnie nie boli, niedobrze mi jest tu, w szkole!



Humor zaczerpnięty z serwisu:  
[www.poranny.pl](http://www.poranny.pl)



# Kącik sportowy

## Sportowa Częstochowa



Częstochowski klub piłkarski „Raków”, po całych 17 latach zmagania i ciężkiej pracy, zapewnił sobie awans na zaplecze ekstraklasy, zdobywając 71 punktów oraz zajmując 1. miejsce w tabeli rozgrywek 2. ligi, wyprzedzając tym samym Odrę Opole, której dorobek punktów wynosi tyle samo, co naszego klubu.

W Częstochowie jednak od wielu lat gorącym tematem, który dzieli środowisko sportowe i polityczne, jest stadion Rakowa. Bardziej przypomina on skansen niż obiekt sportowy. Sami piłkarze i przedstawiciele klubu podkreślają, że wstydem będzie reprezentowanie miasta w Nice 1. lidze z taką infrastrukturą. – Awans byłby z pewnością spełnieniem marzeń dla wielu kibiców, ale stając na stadionie da się zauważyć, że czegoś brakuje. *„Tutaj grać się po prostu nie da”* – mówi niezwykle otwarcie jeden z czołowych zawodników RKS-u, Czech, Tomasz Petrasek. Reszta drużyny ma takie samo zdanie, jak obrońca Rakowa.



# Reprezentacja Polski chlubaą kraju?

Reprezentacja Polski prowadzona przez Adama Nawałkę rozegrała kolejny mecz eliminacyjny do Mundialu 2018, który odbędzie się w Rosji. Polacy po zaciętym meczu z Rumunią zwyciężyli z dorobkiem 3 bramek, pogorszając sytuację Rumunii na wyjście z grupy. Nasz kapitan Robert Lewandowski, na co dzień grający w Bayernie Monachium, strzelił hat-tricka, bezpośrednio przyczyniając się do wygranej Polaków. Reprezentacja Nawałki ma w tej chwili 16 punktów na koncie i coraz bardziej zarysowuje się na pozycji lidera grupy. Taki wynik sprawia bezpośredni awans na mistrzostwa świata.

Po ostatniej aktualizacji rankingu FIFA, nasi piłkarze zajęli historyczną, 10. pozycję mając duże szanse na zajęcie jeszcze wyższej lokaty. Mało kto wie o planach na przyszłość naszych piłkarzy, takich jak na przykład Wojciech Szczęsny, który kończy negocjacje nad transferem z AS Roma do włoskiego giganta, jakim jest Juventus Turyn na miejsce Gianluigi Buffona. Również inni nie próżnowali, ponieważ menagerowie reprezentantów takich jak: Maciej Rybus,

czy Kamil Grosicki aktywnie uczestniczyli w rozmowach transferowych na zgrupowaniu.



## Sport dla wybrańców znów na ustach Polaków? – Jest to możliwe.

Robert Kubica walczył o swoje przez sześć długich miesięcy. Wiele razy pewnie zwątpił czy uda mu się powrócić do rywalizacji. Ciągłe była to wielka niewiadoma. Teraz wydaje się, że Robert Kubica już wie, że znów będzie mógł śmigać bolidem F1. To oznacza, że ta dramatyczna historia być może zakończy się powrotem.

Robert Kubica, którego dobrze znamy, po sześciu latach walki znów wsiadł za kierownicę bolidu F1 z zespołu Renault. Samochód z 2012 roku świetnie mu sprzyjał ponieważ po 2315 dniach od wypadku, który początkowo przekreślił jego karierę, powrócił za kierownicę i pokonał całe 115 okrążeń hiszpańskiego toru **Valencia Street Circuit** w znakomitym czasie jak na tyluletnią



przerwę. „*Jestem szczęśliwy i dumny*”-Robert Kubica mówił potem w wywiadzie dla Sky Sports. Testy były zamknięte więc mało kto o nich wiedział, lecz po ich zakończeniu wieści szybko się rozeszły. Jeden z dziennikarzy podał, że testy były symulacją warunków i kwalifikacji, oraz że Polak osiągnął lepszy rezultat niż rezerwowowy zawodnik zespołu Renault Siergiej Sirotkin. Dodał też coś, co daje nadzieję, że F1 nie jest dla niego zamkniętym rozdziałem.

*Po tych testach chciałbym wziąć udział  
w kolejnych, ale to nie zależy tylko ode mnie.  
Będę pracował krok po kroku.  
Pewnego dnia może naprawdę wrócę.*

Robert Kubica.

Krzysztof Siwiński i Maciej Ledwan kl. 3TC



# Kącik kulinarny

Zbliża się lato, a lato, to szczególnie czas grillowania!

Patrycja Borkowska poleca:



Doskonałe szaszłyki  
z kurczaka i chorizo

### **Składniki:**

- 2 piersi z kurczaka
- 100g chorizo (pikantnego)
- czerwona papryka
- czerwona cebula
- 2 łyżki oliwy
- 1 ząbek czosnku
- 1 łyżka soku z cytryny
- 1 łyżeczka oregano
- słodka, ostra i wędzona papryka

### **Przygotowanie:**

1. Kurczaka umyć, oczyścić, pokroić na kawałki.
2. W misce dokładnie wymieszać oliwę, wyciśnięty przez praskę ząbek czosnku, sok z cytryny, oregano i paprykę,
3. Dodać kawałki kurczaka.
4. Dokładnie wymieszać i odstawić na ok. 20 minut
5. Chorizo pokroić na około półcentymetrowe plasterki, paprykę pokroić w dużą kostkę, a cebulę w ósemki.
6. Gdy kurczak się zamarynuje, nadziewać szaszłyki na szpadki
7. Nakłuwac po kolei kurczaka, chorizo, cebulę i paprykę i tak aż do wypełnienia szpadki.
8. Grillować na średnio rozgrzanym grillu po kilka minut z każdej strony aż mięso nie będzie surowe.

Smacznego !!!!!

Patrycja Borkowska klasa 3TD



Konrad Pijet poleca:

## Parfait z mango

na podstawie z kaszy bulgur i białej czekolady z owocami  
flambirowanymi w żubrówce, sosem z owoców leśnych,  
tiulem z kaszy manny



## **Składniki na dwie porcje:**

### **biała czekolada z kaszą bulgur**

- biała czekolada 100 g
- kasza bulgur 100 g
- wanilia 0,5 laski
- śmietanka 30% 50ml

### **parfait z mango**

- mango 1 szt.
- białka 2 szt.
- cukier 30 g
- likier brzoskwiniowy 1 łyżka
- śmietana 36% 300 ml

### **owoce flambirowane w żubrówce**

- żubrówka 50ml
- truskawki 1 opak
- brzoskwinie 1 puszka

### **sos z owoców leśnych**

- mrożone owoce leśne 1 opak
- cukier 50 g

### **tiul z kaszy manny**

- kasza manna 50 g

## Wykonanie:

1. Kaszę gotujemy według sposobu przygotowania podanym na opakowaniu.
2. Po ugotowaniu dodajemy rozpuszczoną białą czekoladę z dodatkiem wanilii.
3. Gotową masę przelewamy do formy i pieczemy do momentu karmelizacji czekolady.
4. Mango blenderujemy na smoothie, dodajemy ubitą śmietanę, a następnie delikatnie mieszamy z ubitymi białkami z dodatkiem cukru.
5. Do masy wlewamy likier. Następnie przelewamy i wkładamy do zamrażarki.
6. Oczyszczone owoce dodajemy na patelnię i podgrzewamy, następnie dodajemy alkohol i podpalamy.
7. Zamrożone owoce przekładamy do rondla, dodajemy cukier i doprowadzamy owoce do konsystencji sosu, przecieramy przez sitko.
8. Kaszę manną gotujemy z dodatkiem wody zgodnie ze wskazówkami na opakowaniu. Ugotowaną kaszę rozsmarowujemy cienko na macie do pieczenia i pieczemy w temperaturze 140°C do momentu kiedy cała masa będzie krucha.

Konrad Pijet kl. 3TB



# X Muza

## Troja (2004)





**Ekranizacja epopei Homera opowiadająca o walce Greków pod murami Troi,  
aby odbić porwaną królową Sparty.**



Reżyseria: Wolfgang Petersen

Scenariusz: Dawid Benioff

Gatunek: dramat historyczny

Produkcja: USA, Wielka Brytania, Malta

Premiera: 14 maja 2004 (Polska) 9 maja 2004 (świat)

Czas trwania: 2 godziny 43 minuty

Każdy, choć trochę zainteresowany historią starożytnej Grecji, zapewne czekał na ten film z niecierpliwością. Historia przedstawiona w filmie nie powinna być nikomu obca. Książę Troi, Parys (Orlando Bloom) porywa żonę Menelaosa (Brendon Gleeson), Helenę (Diane Kruger). Upokorzony król Sparty wyrusza na wyprawę przeciwko Trojanom wraz ze swoim bratem, żądnym władzy Agamemnonem (Brian Cox). Jednym z jego podległych oddziałów dowodzi Achilles (Brad Pitt)- porywczy i dumny wojownik, zdolny sprzeciwić się nawet królowi. To przeciwko niemu w decydującym pojedynku staje Hektor (Eric Bana), brat Parysa, pierworodny syn starego króla Priama (Peter O`Toole), władcy Troi. Scenariusz, na podstawie nieśmiertelnej epopei Homera, napisał Dawid Benioff. Zadanie miał niezwykle trudne - musiał w prawie trzygodzinnym filmie zmieścić najważniejsze wydarzenia trwającej dziesięć lat wojny. Postawił więc na realizm i szybkie tempo obrazu, usuwając część wątków, a inne ograniczając do symbolicznych kwestii. Stąd też nie zobaczymy na ekranie bogów greckich, którzy w poemacie mają ogromny wpływ na przebieg wszystkich wydarzeń. Nie wpływa to znacząco na odbiór obrazu, aczkolwiek ci, którzy doskonale znają dzieło Homera, mogą poczuć się zawiedzeni. Jest to jednak niczym w porównaniu z tym, czego „dokonał” reżyser i aktorzy.

Wolfgang Petersen postawił przede wszystkim na widowiskowość wojny i tragizm postaci, ich dylematy, trudne decyzje i inne wewnętrzne przeżycia. W pierwszym przypadku prawie mu się to udało. Oglądanie na okrągło krwawych potyczek nudzi po godzinie. Spośród scen batalistycznych najlepiej wypadają te, które nakręcono przy użyciu najprostszych środków. Już na początku filmu na uwagę zasługuje walka Achillesa z olbrzymem Baagriosem. Przeprowadzona sprawnie, bez słów, wydumanych efektów specjalnych, za pomocą zwykłej kamery (doskonałe zdjęcia Roberta Prafta) - obraz z ekranu mówił mi wszystko. Jest to jednak jeden z nielicznych przypadków, kiedy mogę pochwalić twórców „Troi”. Obsada, która miała przyciągnąć do kin tłumy, okazała się jedynie poprawna, z paroma wyjątkami Brad Pitt stworzył portret zblazowanego narcyza, Achillesa, paroma minami i prężeniem muskułów. Eric Bana - Hektor w jego wykonaniu prawdziwie rozwiązuje problemy, podejmuje ważne decyzje, przeczuwa swoją przyszłość. Całość obrazu dopełnia niezwykle piękna i wzniosła muzyka Jamesa Homera. Pogłębia jednak jeszcze bardziej przykre wrażenie sztuczności i schematyzmu, tak często spotykane w hollywoodzkich produkcjach. Patoz przebija się tu w każdej scenie i zwyczajnie drażni. Dyskretnie wprowadzona w pierwszych scenach atmosfera czasów starogreckich Pryska jak bańka mydlana, zastąpiona dialogami i nadętymi minami aktorów. Widocznie reżyserowi tak bardzo zależało na nakręceniu drugiego Gladiatora, że podjął się tego wyzwania bez przemyślenia paru ważnych kwestii. Niestety, ani Wolfgang Petersen, nie jest Ridleyem Scottem, ani Brad Pitt drugim Russelem Crowe!

Sylwester Hajdenrajch kl. 1 TB

# Drodzy Tatusiowie!

Z Okazji Dnia Ojca

Życzymy Wam

Zdrowia, sił i codziennej radości,

Niech Wam się spełnią wszystkie marzenia.

Niech słońko zawsze świeci.

Przyjmijcie te życzenia i skromne kwiaty

Od kochających dzieci

Wraz ze słowami wdzięczności,

Za wszystkie trudy i starania

córeczki i synkowie



# Wakacje

**Cudze chwalicie, Swego nie znacie,  
Sami nie wiecie, co posiadacie**

Stanisław Jachowicz, polski bajkopisarz, i pedagog

Nad morze?





Nad jeziora?



W góry?





# A może Park Słowiński?



Słowiński Park Narodowy powstał w 1967 roku. Jest jednym z dwudziestu trzech parków narodowych w Polsce. Znajduje się pomiędzy Łebą a Rowami (ok. 115 km od Gdańska). Jego największą atrakcją są ruchome wydmy, których wysokość dochodzi do kilkudziesięciu metrów. Nie są one jedyną atrakcją parku. Zwiedzający mogą zobaczyć także: Latarnię Morską w Czołpinie, Skansen Wsi Słowińskiej w Klukach oraz ciekawe okazy flory i fauny.

Park obejmuje obszar 32 744 ha. (10 tys. ha stanowi obszar lądu, 11 tys. ha zajmują wody śródlądowe, pozostała część obszaru to wody przybrzeżne Morza Bałtyckiego).



W 1977 roku Słowiński Park Narodowy został wpisany na listę Światowych Rezerwatów Biosfery UNESCO.

Na szczególną uwagę zwiedzających zasługuje fauna i flora parku. Na jego terenie spotykamy zbiorowiska: wydmowe, torfowiskowe, łąkowe i leśne. Wśród traw dominują: piaskownica zwyczajna, wydmuchrzyca piaskowa oraz turzyce. W parku występuje około 920 gatunków roślin naczyniowych - 77 z nich objętych jest ścisłą ochroną. Do najważniejszych roślin chronionych należą: rosiczka okrągłolistna, storczykowate, mikołajek nadmorski.

Najważniejszymi mieszkańcami parku są ptaki. Odnajdziemy tutaj 260 gatunków ptactwa (z czego połowę stanowi ptactwo wodne i błotne). Odwiedzający mogą zobaczyć: łabędzie, mewy, kaczki, perkozy, łyski i rybitwy. Wśród ssaków na szczególną uwagę zasługują: łosie, jelenie, sarny, daniiele, dziki, gronostaje i jenoty; niekiedy można spotkać także foki i morświny.

Kamila Wolańska kl. 2b

# ....albo Kanał Augustowski?



Kanał Augustowski to główna atrakcja turystyczna dla kajakarzy i miłośników przyrody, jeden z najciekawszych zabytków północno - wschodniej Polski.

Budowę Kanału Augustowskiego rozpoczęto w 1824 roku. Prace prowadzono zgodnie z przygotowanym wcześniej projektem gen. Ignacego Prądzyńskiego. Jego budowa trwała łącznie 15 lat (prace przerwał wybuch powstania listopadowego). Ukończono ją w 1838 roku, a rok później otwarto żeglugę na kanałach.

Kanał Augustowski łączy rzekę Biebrzę w dorzeczu Wisły z rzeką Niemen. Ma długość ok. 102 km, położony jest na terenie Polski (ok.80 km.) prawie 19 km znajduje się na terenie Białorusi, 3,5 km przebiega przez strefę przygraniczną. Kanał Augustowski uznawany jest za najbardziej malowniczy szlak wodny w Polsce. Kursują po nim także statki żeglugi śródlądowej.

W czasie podróży możemy podziwiać dwanaście niezwykłych jezior min.: Mikaszewo, Krzywe, Paniewo, Orle, Gorczyckie, Studzieniczne, Białe, Necko. Na kanale wybudowano 18 śluz które są ogromną atrakcją dla miłośników kajakarstwa.

W 1968 roku Kanał Augustowski wpisano do zabytków klasy I. W 2007 roku stał się Pomnikiem Historii, decyzją Prezydenta RP.

Julia Puda kl. 2b

**Wakacje to czas, w którym możesz poznać najpiękniejsze zakątki naszego kraju. W czasie podróży postaraj się utrwalić swoje wrażenia w wersji pisemnej, nie zapomnij o zdjęciach. Chętnie opublikujemy nadesłane do nas prace.**

**Czekamy na wasze wakacyjne wspomnienia.**



# Młodym kierowcom (i nie tylko)



Wszystkim młodym kierowcom i ubiegającym się o prawo jazdy przypominamy, że w czasie poruszania się po autostradach, drogach i ulicach kierować się powinniśmy określonymi zasadami. Znajomość wielu z nich sprawdzano na egzaminie państwowym. Inne sprawdzają się w życiu.



Aby właściwie poruszać się w ruchu drogowym należy także zapoznać się z konkretnym repertuarem i w odpowiednich warunkach stosować go w życiu. Oto jedna z propozycji:



## W numerze wykorzystano:

<https://www.google.pl/search?q=KWIATY>

<https://megakartki.pl>

<https://www.denon.pl/inteligentne-zycie/wychowanie>

<https://www.pozytywniej.pl>

<https://www.joy.az/webfile>

<https://www.szachy.przeworsk.pl>

<https://www.kalinajedrusik.republika.pl/mu.html>

<https://www.culture.pl/pl/tworca-kalina-jedrusik>

<https://www.olsztyn.eu>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Marek\\_Edelman](https://pl.wikipedia.org/wiki/Marek_Edelman)

Witold Bereś, Krzysztof Burnetko, Marek Edelman, *Marek Edelman: Bóg śpi*, Warszawa 2010.

<https://www.3fala.art.pl/swiezomalowane>

<https://tekstowo.pl>

<https://www.e-kartki.net.pl>

<https://www.poradnik.zdrowiepl/psychologia/zrelaksuj-sie/smiech-to-zdrowie8-powodow>

<https://www.porannypl>

<https://slownski.parknarodowy.com/przyroda>

<https://www.jednoziemial.pl/>

<https://www.podroze.se.pl./galeria/najpiekniejsze-wydmy-w-europie-poczuj-sie-jak-napustyni>

<https://www.augustow.pl>

Studio FENIX, Polska. Piękno naszej ojczyzny.

<https://www.google.pl/search?q=KWIATY>

Zdjęcie szaszłyków:[https://2.bp.blogspot.com/i3ouQU9yQ4A/WRt6YwtsWcI/AAAAAAAAAteI/wvrn0\\_Pf7xguD4ho05iwC8NI0ITIX5ejACLcB/s640/szaszlyki%2Bz%2Bkurczaka%2Bz%2Bchorizo.jpg](https://2.bp.blogspot.com/i3ouQU9yQ4A/WRt6YwtsWcI/AAAAAAAAAteI/wvrn0_Pf7xguD4ho05iwC8NI0ITIX5ejACLcB/s640/szaszlyki%2Bz%2Bkurczaka%2Bz%2Bchorizo.jpg)

<http://culture.pl/pl/tworca/halina-poswiatowska>

google      grafika,      <http://sport.tvn24.pl/f1,116/kubica-widzi-swiatelko-w-tunelu-moze-naprawde-wroce,748226.html>

# Spis treści

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Już niedługo wakacje.....</b>                                | <b>1</b>  |
| <b>Zespół redakcyjny .....</b>                                  | <b>2</b>  |
| <b>Od redakcji.....</b>                                         | <b>3</b>  |
| <b>Aktualności.....</b>                                         | <b>4</b>  |
| <b>Kalendarium .....</b>                                        | <b>6</b>  |
| <b>Wszystkim dzieciom.....</b>                                  | <b>8</b>  |
| <b>Tematy trudne .....</b>                                      | <b>9</b>  |
| <b>Utrata dzieciństwa - nieprzestrzeganie praw dziecka.....</b> | <b>9</b>  |
| <b>Wybitni Częstochowianie .....</b>                            | <b>15</b> |
| <b>Kalina Jędrusik.....</b>                                     | <b>14</b> |
| <b>Kącik historyczny .....</b>                                  | <b>20</b> |
| <b>Marek Edelman.....</b>                                       | <b>20</b> |
| <b>Drużynowy Turniej Szkół Gimnazjalnych w Szachach.....</b>    | <b>25</b> |
| <b>Konkurs poświęcony Halinie Poświatowskiej - część 2.....</b> | <b>27</b> |
| <b>Konkurs językowy.....</b>                                    | <b>32</b> |
| <b>Uśmiechnij się.....</b>                                      | <b>34</b> |
| <b>Śmiech to zdrowie.....</b>                                   | <b>34</b> |
| <b>Humor uczniowski sprzed II wojny światowej .....</b>         | <b>37</b> |
| <b>Kącik sportowy.....</b>                                      | <b>41</b> |
| <b>Sportowa Częstochowa.....</b>                                | <b>41</b> |
| <b>Reprezentacja Polski chlubą kraju?.....</b>                  | <b>42</b> |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Sport dla wybrańców znów na ustach Polaków? Jest to możliwe..... | 43 |
| <b>Kącik kulinarny</b> .....                                     | 45 |
| Doskonałe szaszłyki z kurczaka i chorizo.....                    | 45 |
| Parfait z mango.....                                             | 47 |
| <b>X Muza</b> .....                                              | 50 |
| Troja (2004).....                                                | 50 |
| <b>Drodzy Tatusiowie</b> .....                                   | 54 |
| <b>Wakacje</b> .....                                             | 55 |
| A może Park Słowiński? .....                                     | 57 |
| ...albo Kanał Augustowski? .....                                 | 59 |
| <b>Młodym kierowcom ( i nie tylko)</b> .....                     | 62 |
| <b>W numerze wykorzystano</b> .....                              | 63 |
| <b>Spis treści</b> .....                                         | 64 |